TRUYỆN TRANH DÀNH CHO
TUỔI TRƯỞNG THÀNH

HIỆP KHÁCH HÀNH

1

KIM DUNG
LÂM NGHIỆP KHÁNH



NHÀ XUẤT BẢN TRẺ


Kim Dung
Hiệp
Khách
Hành
Tập 1

LỜI BẠT

Tiểu đồ Lâm Nghiệp Khánh, chuẩn bị hơn nửa năm, hôm nay công thành danh toại, vẽ nên một nhân vật nổi tiếng có tên là "Cẩu Tạp Chủng", chúc mừng, chúc mừng!

Trong thời gian ôm ấp để cho ra đời tác phẩm này, Nghiệp Khánh đã nếm đủ buồn vui, buồn là vì áp lực công việc nặng nề, sư phụ lại bắt sửa tới sửa lui, làm tới nhức cả đầu, những chuyện bếp núc này chỉ có người trong cuộc mới tỏ nguồn cơn...

Vui là lần này được giao trọng trách thể hiện kiệt tác của võ hiệp tông sư Kim Dung, rất là vinh dự, mỗi khi thấy từng trang bản thảo đẹp đẽ được hoàn thành, lại càng vui hơn...

Khi quý vị thưởng thức tập đầu tên của bộ truyện tranh "Hiệp Khách Hành" này, tin rằng sẽ đồng cảm với tôi là - tác phẩm tuyệt quá!!

Chủ tịch tập đoàn Ngọc Hoàng Triều

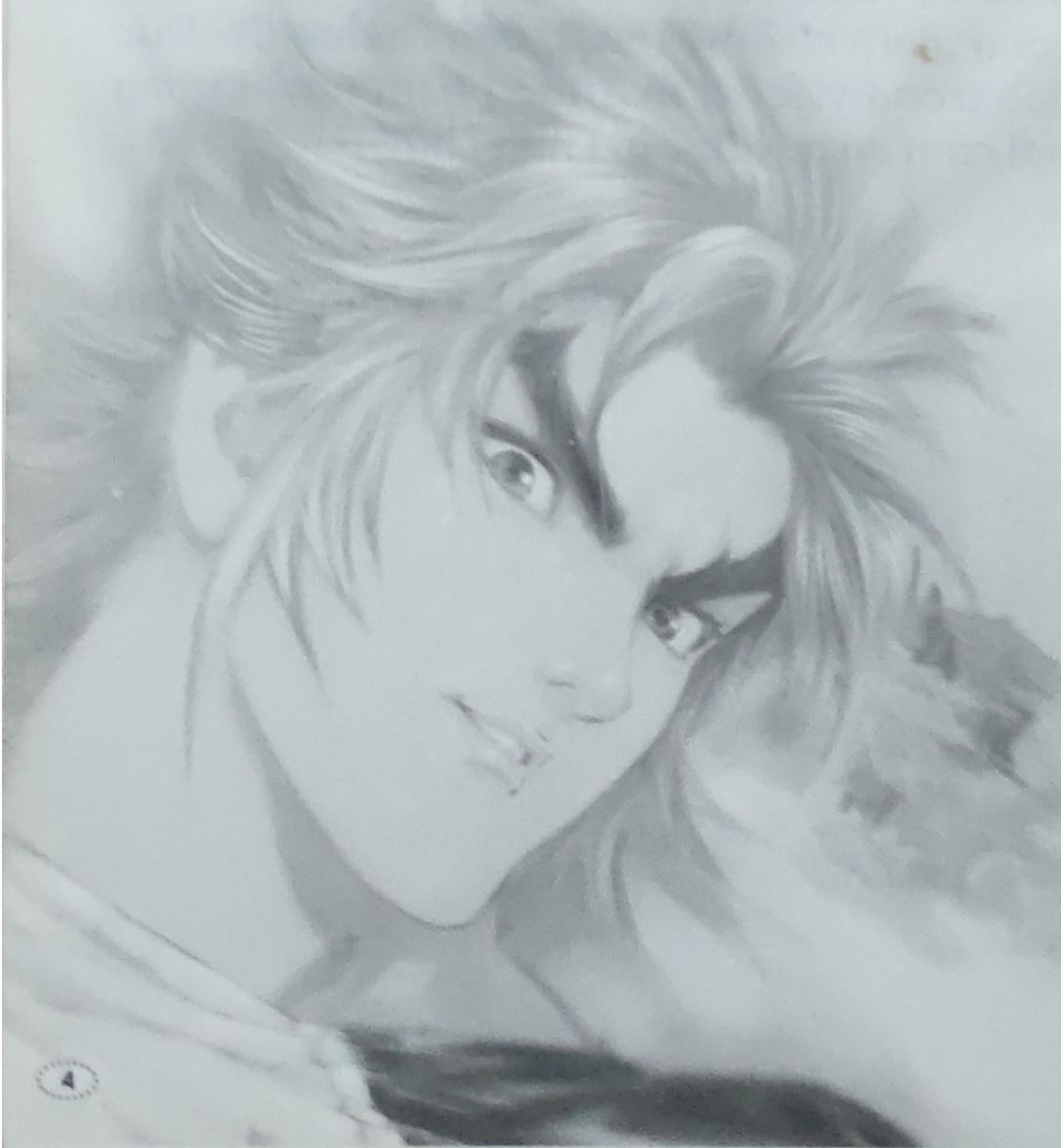
Hoàng Ngọc Lang

TÂM TÌNH HỌA SĨ

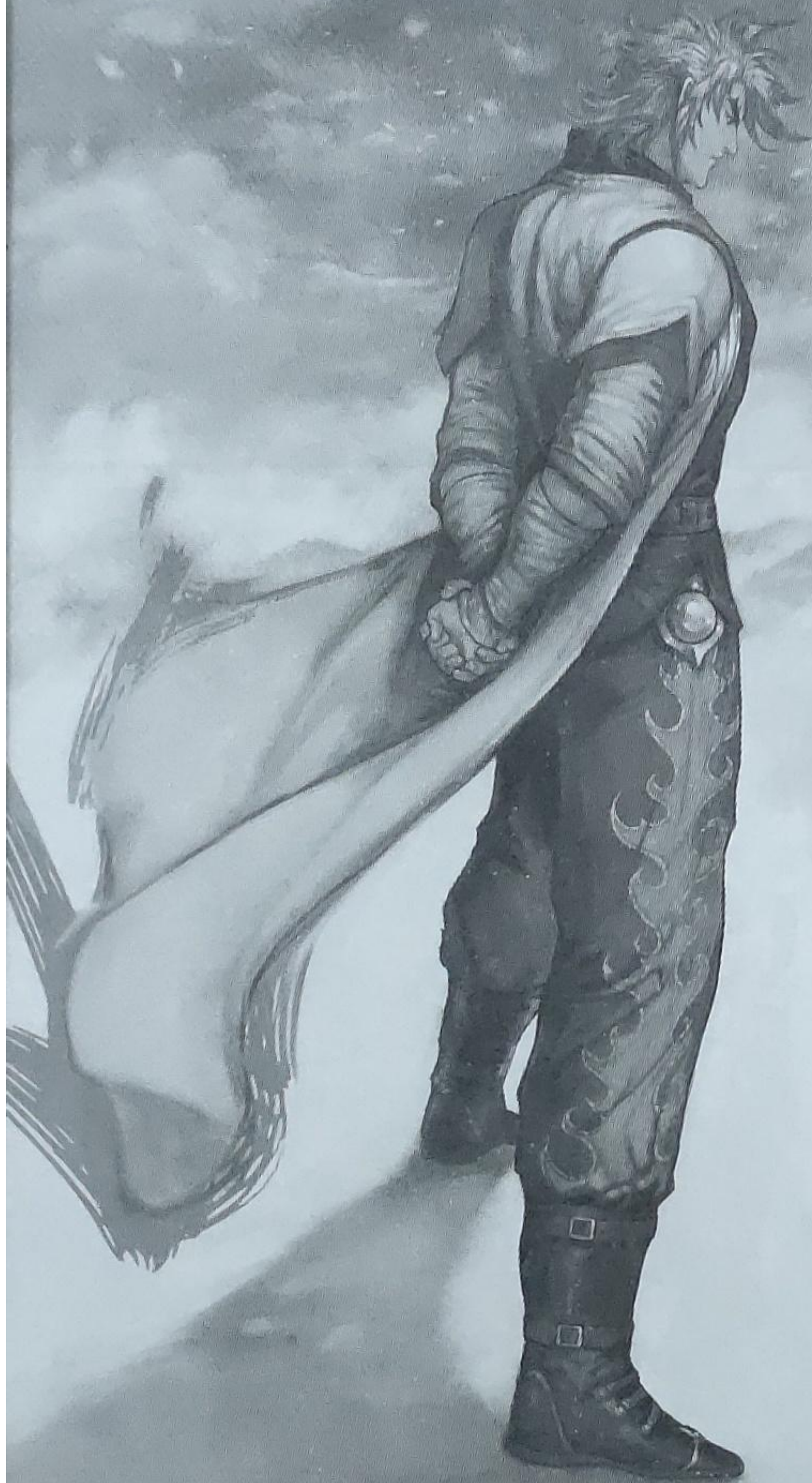
Rất vinh dự được chuyển thể sang truyện tranh tác phẩm "Hiệp Khách Hành" của võ hiệp tông sư Kim Dung. Gia nhập nghề vẽ truyện tranh đã chục năm, với nhiệm vụ ban đầu là trợ lý hoạ sĩ, tới khi trở thành hoạ sĩ chính, tôi đã nếm trải không biết bao nhiêu chuyện vui buồn. "Đại Tích Lịch" là tác phẩm cá nhân đầu tiên của tôi, đã cho tôi rút ra nhiều kinh nghiệm quý báu, sau khi tác phẩm đó kết thúc; tôi liền vùi đầu vào vẽ bộ truyện tranh mới, đó chính là tác phẩm "Hiệp Khách Hành" mà quý vị đang cầm trên tay.

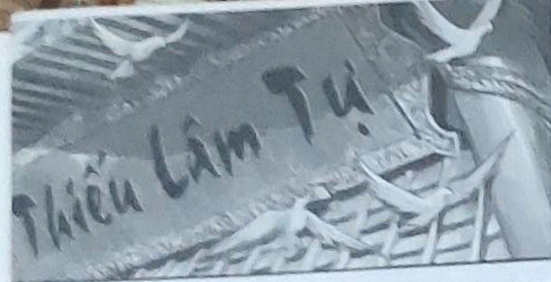
Tuy đã hết sức cố gắng, nhưng chắc rằng vẫn còn nhiều chỗ cần phải hoàn thiện thêm. Cuối cùng xin đa tạ sự chỉ đạo của thầy Hoàng Ngọc Lang, sự giúp đỡ của ông Khưu Phúc Long giám chế mỹ thuật, ông Quảng Chí Đức tổng giám đốc trong việc ra mắt tác phẩm này. Đương nhiên còn phải cám ơn quý độc giả nữa chứ!

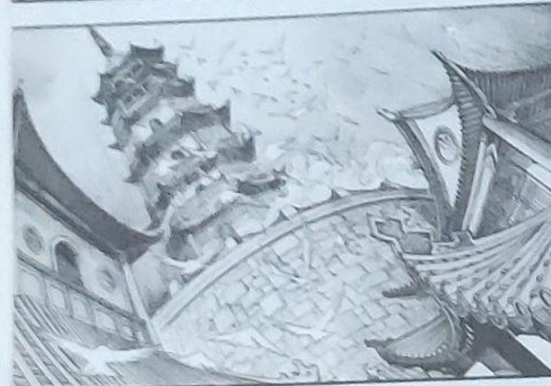
Họa sĩ Lâm Nghiệp Khánh

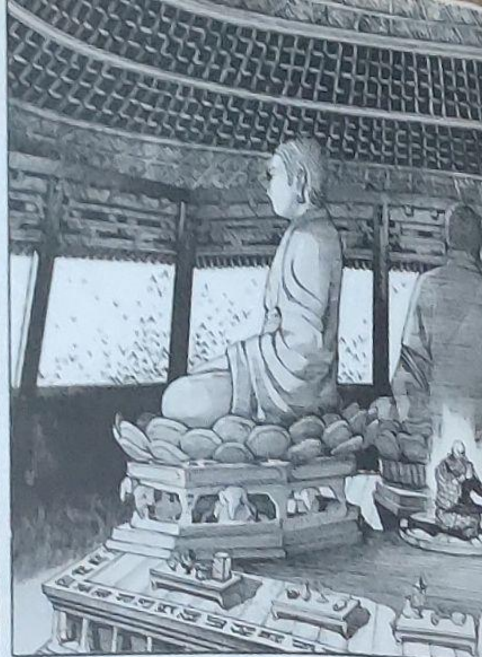


Hồi 1

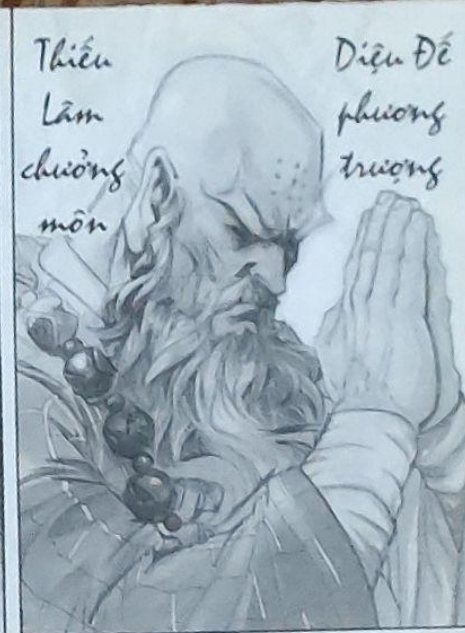


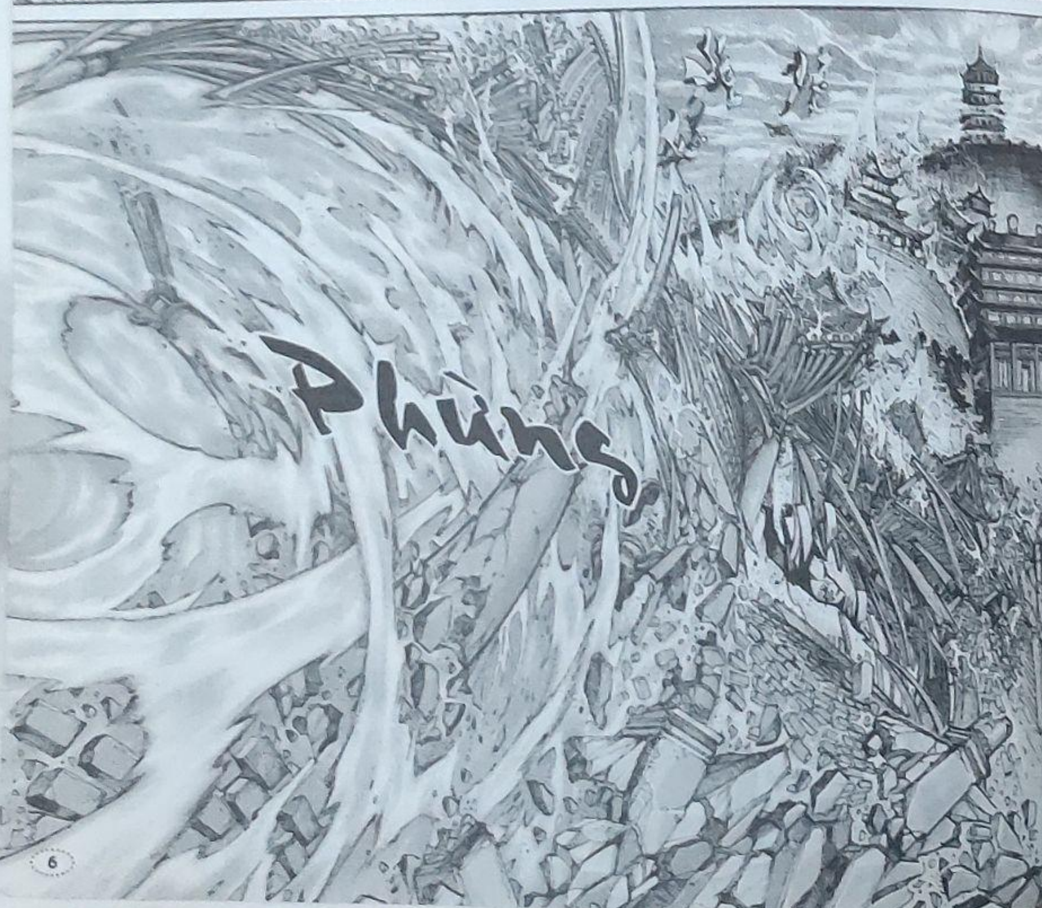

Thiếu Lâm Tự







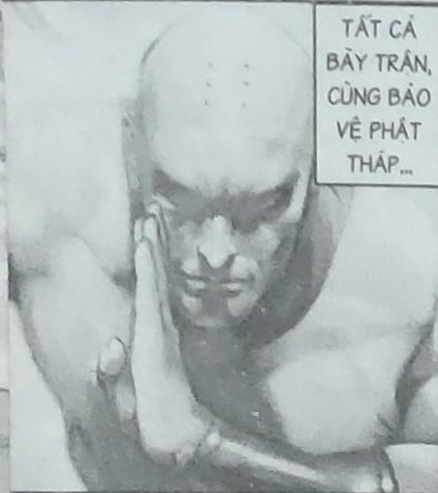

Thiếu Lâm chưởng môn
Diệu Đế phương trượng


Phùng


Rầm

Thiếu Lâm Tối Cường Hộ Pháp

Thập Bát Đồng Nhân!







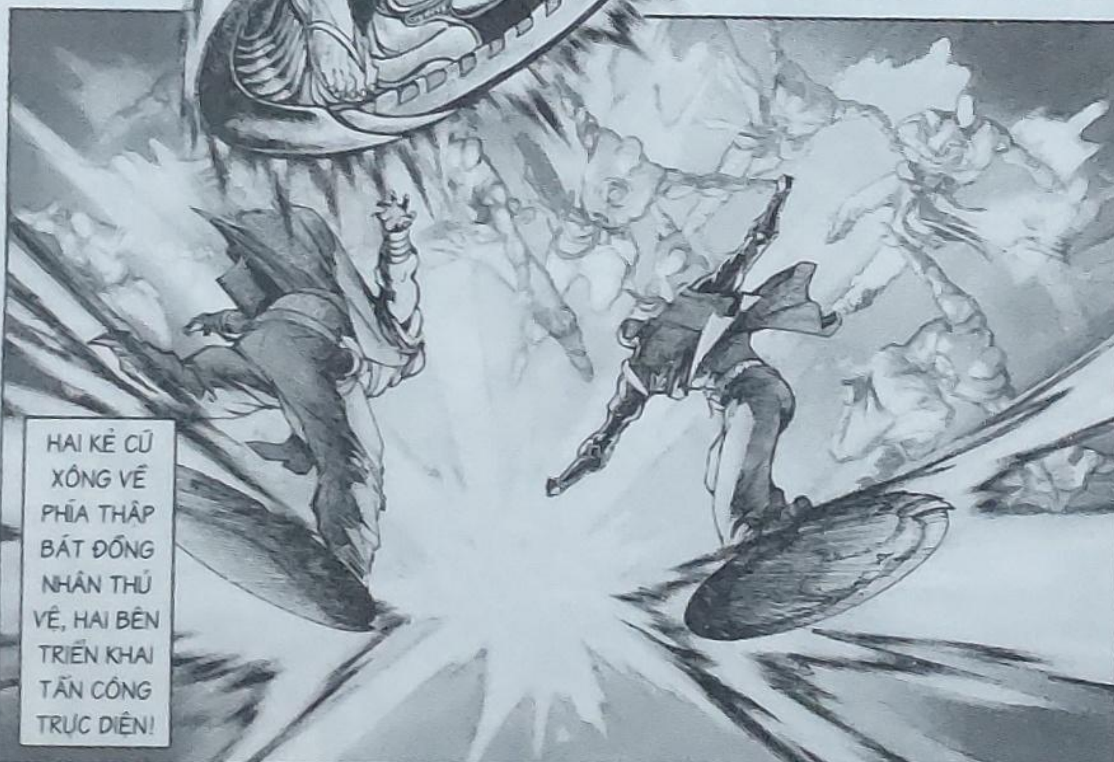




CÓ THỂ THẤY KHÔNG CHỈ KÌNH ĐẠO, MÀ KHINH CÔNG CŨNG CAO TUYỆT LẠ THƯỜNG!

Sạt

HAI CAO THỦ, MỘT CAO GẦY, MỘT MẬP LÙN DÁM XÔNG VÀO THIẾU LÂM TỰ LÀ THẦN THÁNH PHƯƠNG NÀO?







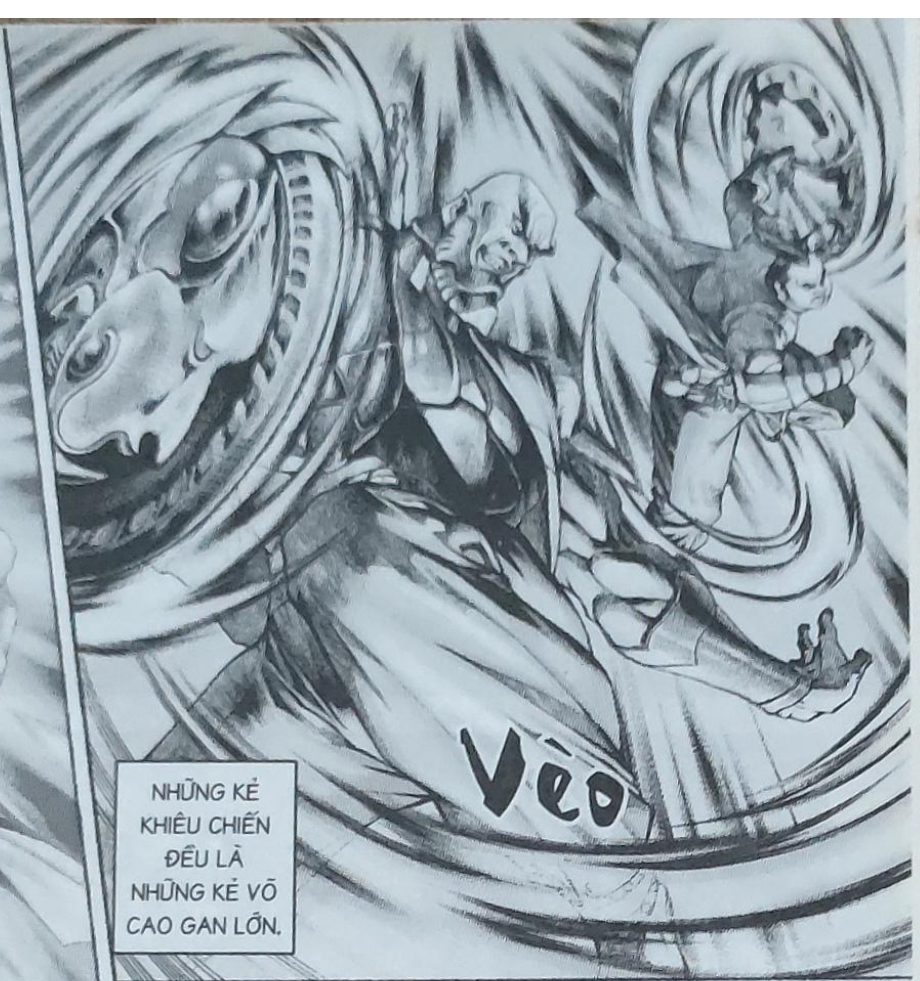
Thập Bát Đồng Nhân Đại Trận

Vèo

THẬP BÁT ĐỒNG NHÂN PHÒNG VỆ CHẶT CHẼ, HÌNH THÀNH THẾ TRẬN HÌNH CHỮ VẠN, QUYẾT KHÔNG ĐỂ CHO HAI NGƯỜI VƯỢT QUA NỬA BƯỚC.

NHẤT ĐỊNH KHÔNG ĐƯỢC ĐỂ CHÚNG ĐẾN GẦN PHƯƠNG TRƯỢNG!







HAI CHỌI 18, HƠN NỮA LẠI LÀ NHỮNG ANH TÀI THIẾU LÂM XUẤT CHÚNG... AI THẮNG AI THUA, CHẲNG PHẢI ĐÃ RÕ RÀNG HAY SAO?

RÕ RÀNG DIỆU ĐẾ TIN TUYỆT ĐỐI VÀO KHẢ NĂNG CỦA THẬP BÁT HỘ PHÁP, NHƯNG...

ÔNG VẪN CÓ DỊ CẢM KHÔNG HAY!

MỘT LUỒNG HỎA DIỆM KINH THIÊN ĐỘNG ĐỊA XÉ GIÓ LAO VÀO THÁP!

Phừng

PHÒNG TUYẾN BỊ PHÁ VỠ RỒI Ư?

17 LUỒNG BĂNG HỎA KHÍ LẦN LƯỢT XÔNG VÀO, THẾ CẤP KÌNH MÃNH!

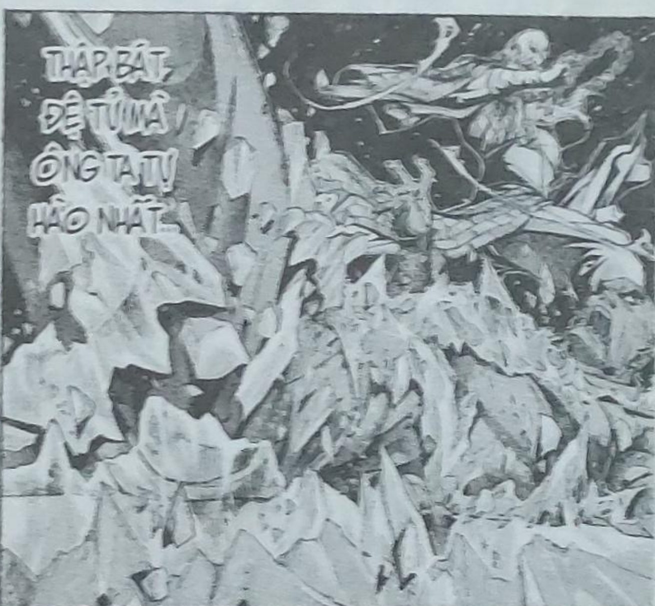
ẦM

BÙM


ẦO
BĂNG PHONG THÍCH CỐT, HỎA KÌNH RẤT MẶT TẤN CÔNG TỪ HAI BÊN.


RẦM


ĐỀU NÀY CHO ĐỆ ... ĐỆ HAY...


THẬP BÁT ĐỆ TỬ MÀ ÔNG TA TỰ HÀO NHẤT...


ĐỀU KHÔNG CHỊU ĐƯỢC MỘT CHƯỞNG


ĐƯỢC! MUỐN KHIÊU CHIẾN VỚI THIẾU LÂM Ư?

UỲNH

LÃO NẠP TIẾP ĐẾN CÙNG!

SỰ HƯNG VONG CỦA THIẾU LÂM ĐÈ NẶNG LÊN MÌNH, DIỆU ĐẾ THU HẾT PHẬT TÍNH, QUẮC MẮT HƯỚNG LÊN TRỜI CÔNG PHÁ PHẬT THÁP!

RẦM

LÃO TRỌC HÈN NHÁT! RA RỒI HẢ?

DIỆU ĐẾ PHÁ VỠ PHẬT THÁP, HAI KẺ ĐÁNH ÚP ĐÃ ĐỢI SẴN.

Rẹt

Dịch Cân Đỉnh Kinh Phong Công Lực

ĐỂ XEM ÔNG CÓ THỂ TIẾP BAO NHIÊU CHIÊU?

TA THẤY HẮN KHÔNG TIẾP NỐI QUÁ BA CHIÊU!

CHIÊU THỨ NHẤT!

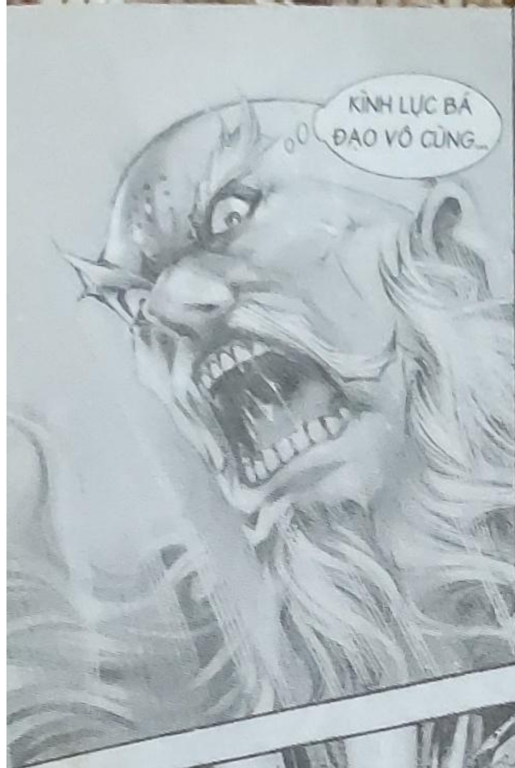
TRỌNG CHƯỞNG CHỨA SỨC MẠNH TINH TÚY LẠI RƠI VÀO KHÔNG TRUNG, THÂN PHÁP CỦA HAI NGƯỜI NÀY VÔ CÙNG KỲ DỊ!

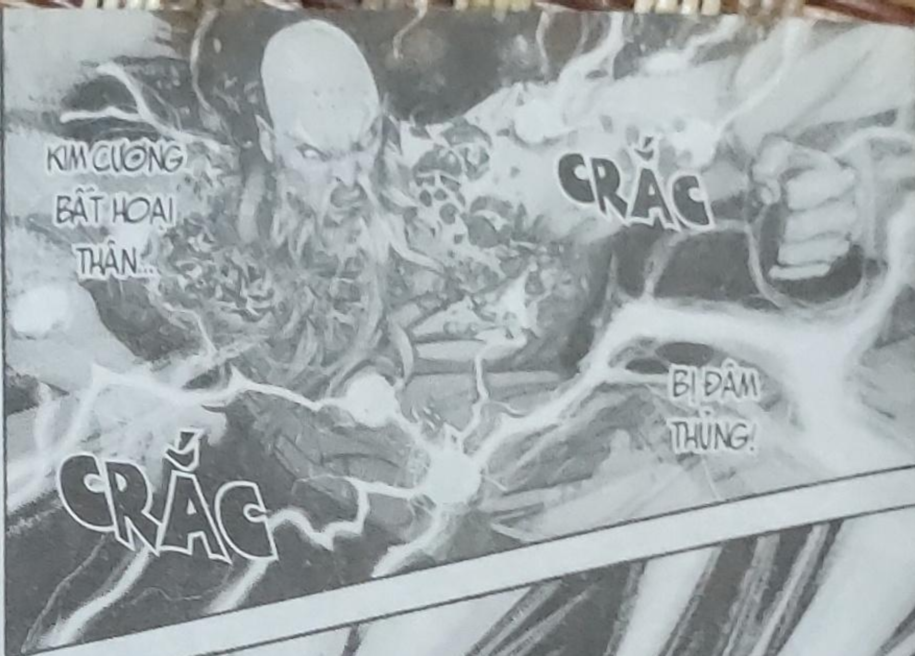
BINH

Kim Cương Bất Hoại Thân

Băng Hỏa Hợp Kích Thế

VẬN HẾT KHÍ KÌNH THIẾU LÂM CHÍ CƯƠNG HỘ THÂN, DIỆU ĐẾ GỒNG MÌNH CHỐNG ĐỠ!





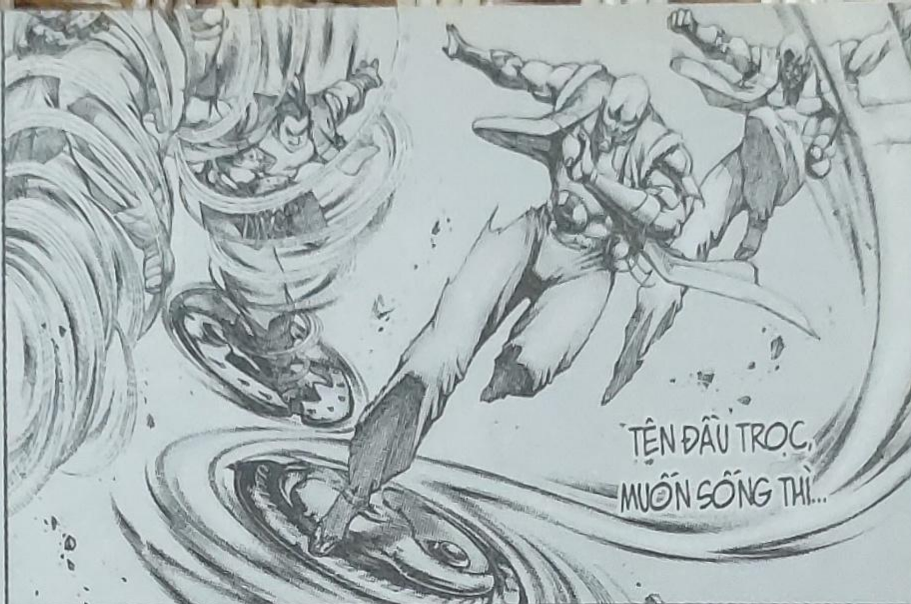
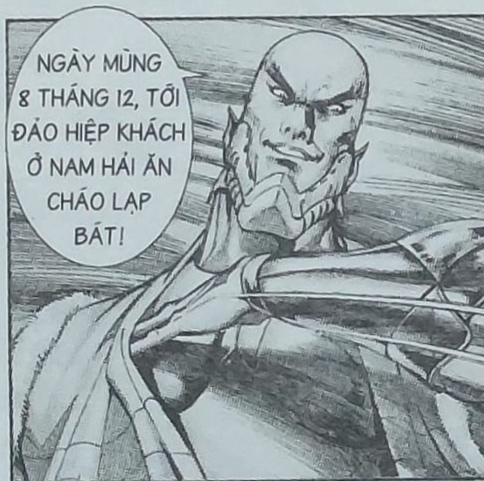
CHIÊU THỨ HAI!

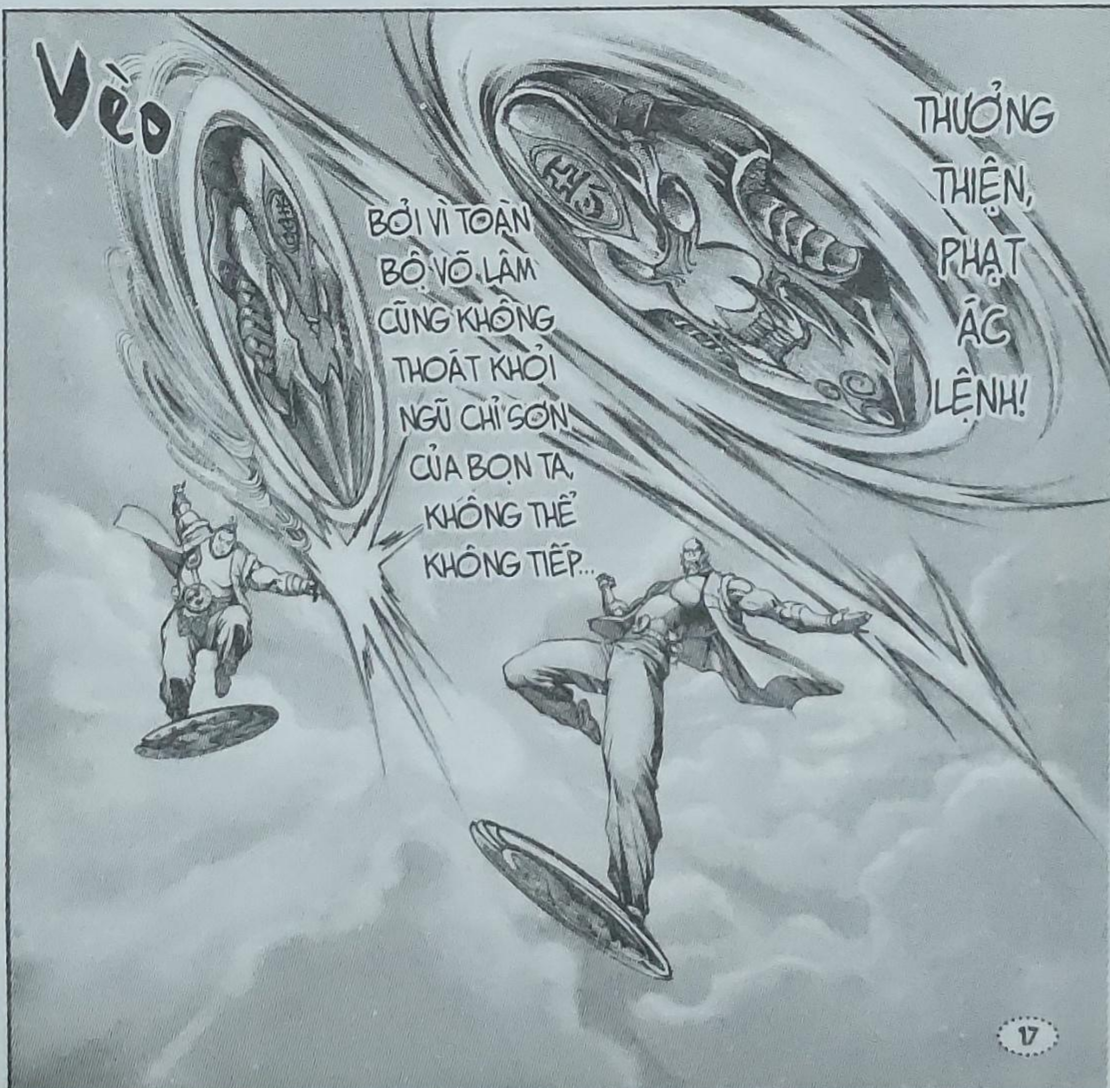
THIÊN HẠ VÕ CÔNG XUẤT CHÚNG THIẾU LÂM, ĐIỆN ĐƯỜNG TỐI CAO CỦA VÕ HỌC TRUNG NGUYÊN ...

BÙM

Băng Hỏa Giao Xúc Thể

HÔM NAY ĐÂY ĐÃ BỊ HAI KẺ KHÔNG RÕ LAI LỊCH PHÁ HỦY UY DANH HẰNG NGÀN NĂM CHỈ TRONG HAI CHIÊU...


KHÔNG CÒN CHÚT SỨC LỰC CHỐNG TRẢ...
THẤT BẠI THẢM HẠI!
RẦM

TÊN ĐẦU TRỌC, MUỐN SỐNG THÌ...

NGÀY MÙNG 8 THÁNG 12, TỚI ĐẢO HIỆP KHÁCH Ở NAM HẢI ĂN CHÁO LẠP BÁT!

ĐẢO HIỆP KHÁCH!?

Vèo
THƯỞNG THIỆN, PHẠT ÁC LỆNH!
BỞI VÌ TOÀN BỘ VÕ LÂM CŨNG KHÔNG THOÁT KHỎI NGŨ CHỈ SƠN CỦA BỌN TA, KHÔNG THỂ KHÔNG TIẾP...

YÊN TÂM, NGƯƠI SẼ KHÔNG CÔ ĐƠN ĐÂU!

GIỐNG NHƯ DIỆU ĐẾ PHƯƠNG TRƯỢNG, HAI SỨ GIẢ THƯỞNG THIỆN PHẠT ÁC THẦN BÍ ĐÃ MỜI ÉP CÁC CHƯỞNG MÔN BANG CHỦ CÁC MÔN PHÁI TỚI ĐẢO HIỆP KHÁCH, AI KHÔNG ĐÁP LẠI LẬP TỨC BỊ DIỆT MÔN! VẬY MÀ NHỮNG KẺ TÌNH NGUYỆN TỚI HIỆP KHÁCH ĐẢO ĐỀU BẶT VÔ ÂM TÍN, KHÔNG KẺ NÀO SỐNG SÓT TRỞ VỀ!

SAU THẢM KỊCH CỦA THIẾU LÂM, THƯỞNG THIỆN PHẠT ÁC LỆNH CỨ 10 NĂM LẠI XUẤT HIỆN MỘT LẦN, 30 NĂM NAY, HAI SỨ GIẢ THẦN BÍ VÀ ĐẢO HIỆP KHÁCH ĐÃ TRỞ THÀNH ĐẠI DANH TỪ CHỈ SỰ TÀ ÁC VÀ DIỆT VONG, THÀNH CƠN ÁC MỘNG LỚN NHẤT CỦA GIANG HỒ TRUNG NGUYÊN.

LẠI QUA 5 NĂM NỮA LÀ NĂM THỨ 40, NGƯỜI NGƯỜI TRONG VÕ LÂM ĐỀU TỰ BIẾT, ĐI ĐẢO HIỆP KHÁCH LÀ CHẾT, KHÔNG ĐI CŨNG CHẾT, PHẦN LỚN CÁC NHÂN VẬT GIANG HỒ ĐỀU ĐẶT HI VỌNG VÀO MỘT DỊ NHÂN ĐẶC LẬP ĐỘC HÀNH...

NGƯỜI NÀY ẨN CƯ Ở MỘT ĐỈNH NÚI HIỂM TRỞ, CAO HƠN CẢ TRỜI:

Ma Thiên Nhai

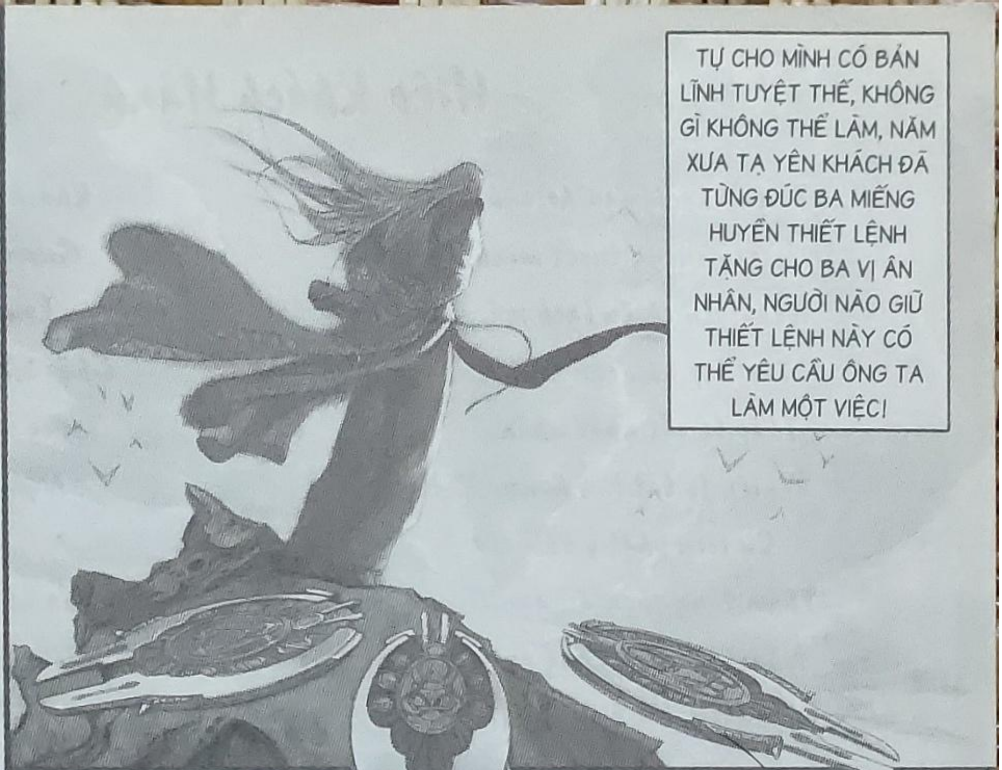
NGƯỜI TA GỌI LÀ:

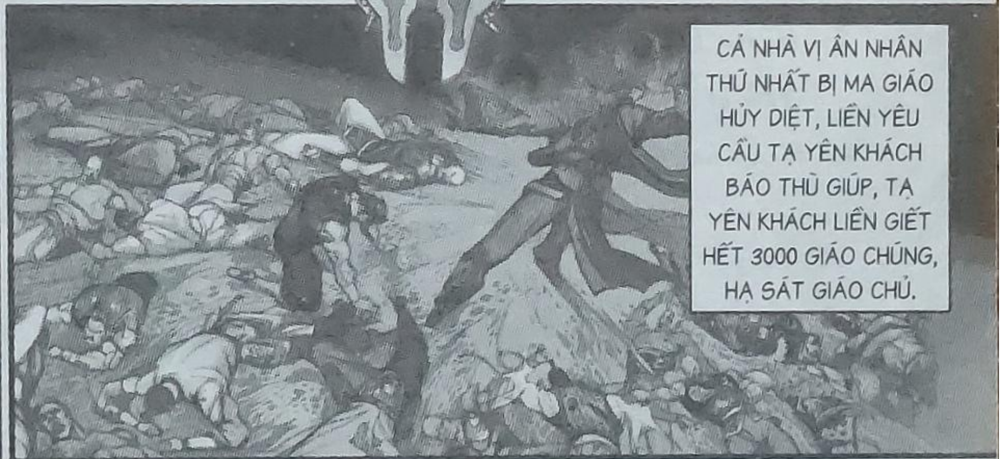
Ma Thiên Cư Sĩ

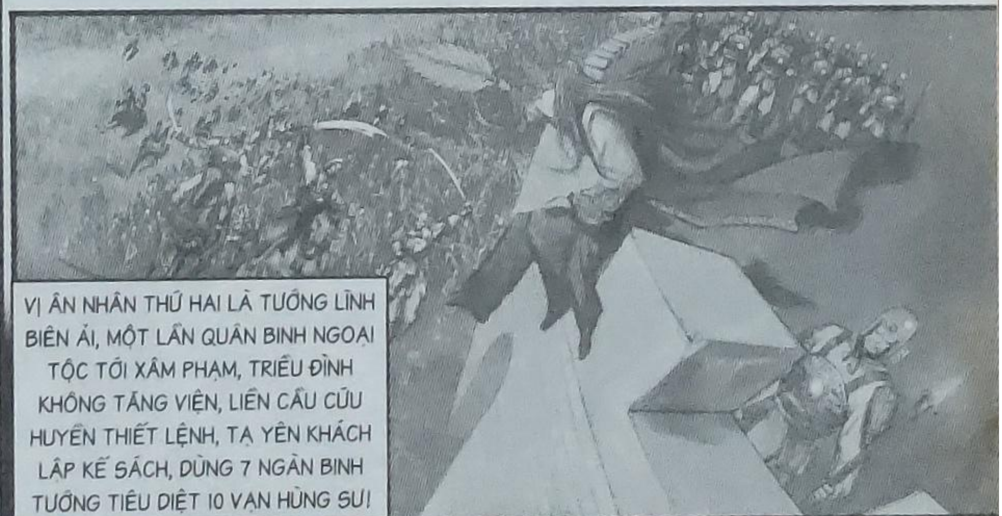
Tạ Yên Khách

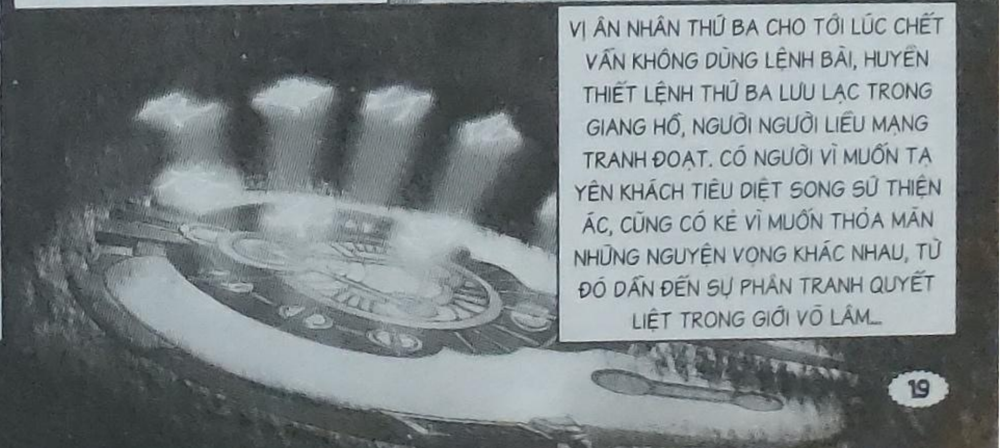


TẠ YÊN KHÁCH THÀNH DANH HÀNG CHỤC NĂM, VĂN VÕ SONG TOÀN, TU VI XUẤT THẦN NHẬP HÓA, HÀNH SỰ VỪA CHÍNH VỪA TÀ, HỶ NỘ VÔ THƯỜNG, TRONG GIANG HỒ AI AI CŨNG KHIẾP SỢ. ÔNG TA ĐỘC CƯ Ở ĐỈNH MA THIÊN NHAI, VÀI NĂM NAY CHỈ XUỐNG NÚI ĐỂ LÀM HAI VIỆC LỚN...









Hiệp Khách Hành

Triệu khách mạn hồ anh,
Ngô câu sương tuyết minh.
Ngân yên chiếu bạch mã,
Táp đạp như lưu tinh.
Thập bộ sát nhất nhân,
Thiên lý bất lưu hành.
Sự liễu phất y khứ,
Thâm tàng thân dữ danh.
Nhàn quá Tín Lăng ẩm,
Thoát kiếm tất tiền hoành.
Tương chích đạm Chu Hợi
Trì trương khuyến Hầu Doanh.
Tam bôi thổ nhiên nặc
Ngũ nhạc đảo vi khinh.
Nhãn hoa nhĩ nhiệt hậu,
Ý khí tố nghê sinh.
Cứu Triệu huy kim chùy,
Hàm Đan tiên chấn kinh.
Thiên thu nhị tráng sĩ
Huyên hách Đại Lương thành.
Túng tử hiệp cốt hương,
Bất tàm thế thượng anh.
Thùy năng thư các hạ,
Bạch thủ Thái huyền kinh.

Khách nước Triệu phất phơ giải mũ,
Gươm Ngô câu rực rỡ tuyết sương.
Long lanh yên bạc trên đường,
Chập chờn như thể muôn ngàn sao bay.
Trong mười bước giết người lén nhạy,
Nghìn dặm xa vùng vẫy mà chơi.
Việc xong rũ áo ra đi,
Xóa nhòa thân thế, kể gì tiếng tăm.
Rảnh rang tới Tín Lăng uống rượu,
Tuốt gươm ra, kề gối mà say.
Chả kia với chén rượu này,
Đưa cho Chu Hợi, chuốc mời Hầu Doanh.
Ba chén cạn, thân mình xá kể!
Năm núi cao, xem nhẹ lông hồng
Bừng tai, hoa mắt chập chùng,
Muốn tuôn hào khí mịt mùng trời mây.
Chùy cứu Triệu vung tay khảng khái,
Thành Hàm Đan run rẩy, kinh hoàng.
Nghìn thu tráng sĩ hai chàng,
Tiếng tăm hiển hách, rỡ ràng Đại Lương.
Thân dù thác, thơm xương nghĩa hiệp;
Thẹn chi ai hào kiệt trên đời.
Hiệu thư dưới gác nào ai?
Thái huyền, trắng xóa đầu người chép kinh...

Túng tử hiệp cốt hương
Bất tàm thế thượng anh
Thùy năng như các hạ
Bạch thủ thái huyền kinh

Thân dù thác, thơm xương nghĩa hiệp
Thẹn chi hào kiệt trên đời
Hiệp thu dưới gác nào ai?
Thái Huyền trắng xóa đầu người chép kinh





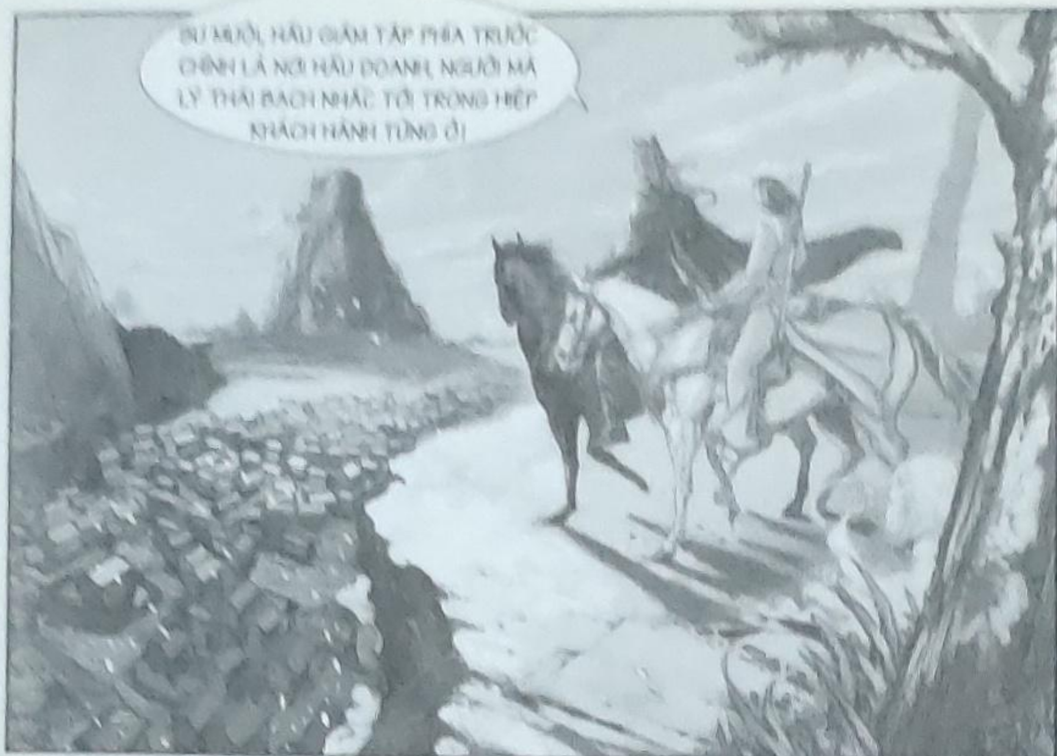
ĐỌC XONG BÀI THƠ HIỆP KHÁCH HÀNH, HAI KẺ CƯỠI NGỰA ĐI VÀO TUYẾT ĐỊA. CON KIỆN MÃ ĐI ĐẦU LÔNG ĐEN GỌI LÀ Ô VÂN CÁI TUYẾT; CON NGỰA TRẮNG CÒN LẠI LÀ MẶC ĐẾ NGỌC THỐ, ĐỀU LÀ NGỰA TỐT THẾ GIAN HIẾM CÓ.

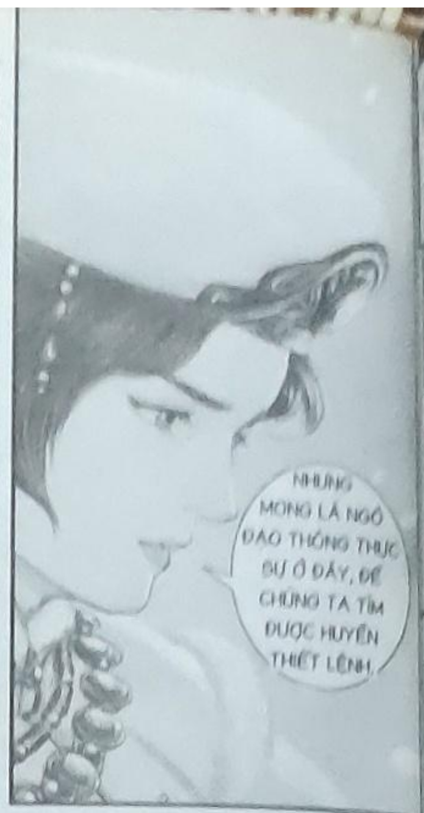
Thạch Thanh

HUYỀN TỐ TRANG CHỦ, KIÊN NGHỊ QUẢ CẢM, ĐẦY TRÁCH NHIỆM, COI CÁI ÁC NHƯ KẺ THÙ, HAY KHOÁC ÁO ĐEN, MANG BẢO KIẾM GIA TRUYỀN MẶC KIẾM, GIÀY ĐEN, LÀ HIỆP KHÁCH ĐƯỢC GIỚI VÕ LÂM KÍNH PHỤC, NGƯỠNG MỘ.

Mẫn Nhu

PHU NHÂN CỦA THẠCH THANH, DỊU DÀNG NHÂN HẬU, HÀNH HIỆP TRƯỢNG NGHĨA. THÍCH MẶC ÁO TRẮNG, MANG KIẾM TRẮNG, ĐƯỢC GỌI LÀ BĂNG TUYẾT THẦN KIẾM, PHU THÊ HỌ HIỆP DANH VANG XA, NGƯỜI ĐỜI GỌI LÀ HẮC BẠCH SONG KIẾM.


SƯ MUỘI, HẦU GIÁM TẬP PHÍA TRƯỚC CHÍNH LÀ NƠI HẦU DOANH, NGƯỜI MÀ LÝ THÁI BẠCH NHẮC TỚI TRONG HIỆP KHÁCH HÀNH TỪNG Ở!


NHƯNG MONG LÀ NGÔ ĐẠO THÔNG THỰC SỰ Ở ĐÂY, ĐỂ CHÚNG TA TÌM ĐƯỢC HUYỀN THIẾT LỆNH.


TIN BÁO CHÍNH XÁC ĐÓ!
CHỈ SỢ HUYẾT ĐAO TRẠI NHANH CHÂN HƠN ...


ĐỪNG LO, TA NHẤT ĐỊNH SẼ LẤY ĐƯỢC HUYỀN THIẾT LỆNH, LÊN ĐƯỜNG THÔI!
VÂNG ...


Hầu Giám Tập

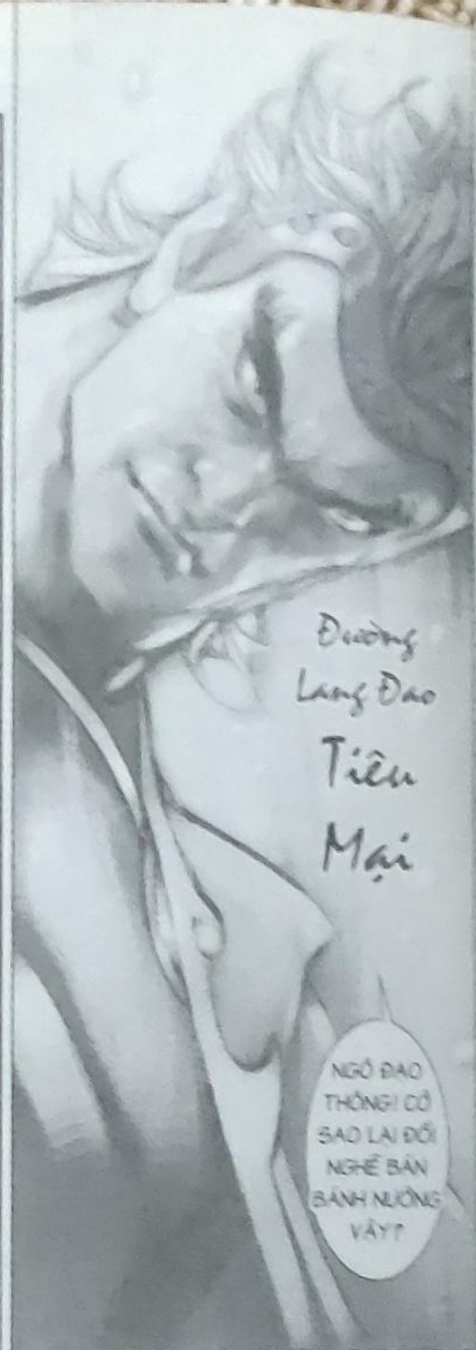


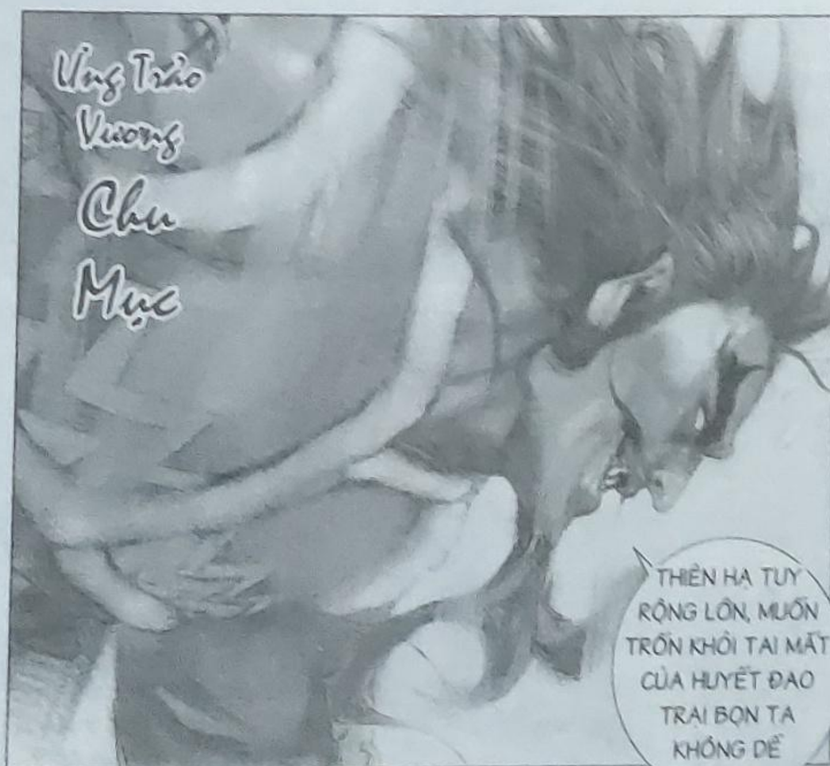


TRONG GIÓ TUYẾT, MỘT CẬU THIẾU NIÊN MÀY RẬM, MẮT SÁNG, BÌNH TĨNH NHÌN CUỘC HỖN LOẠN.




HAI TÊN LỤC LÂM DẪN CẢ ĐÁM NGƯỜI LAO XUỐNG ĐẤT, MỤC TIÊU BAO VÂY LÀ MỘT TIỆM BÁNH NƯỚNG.
Roẹt

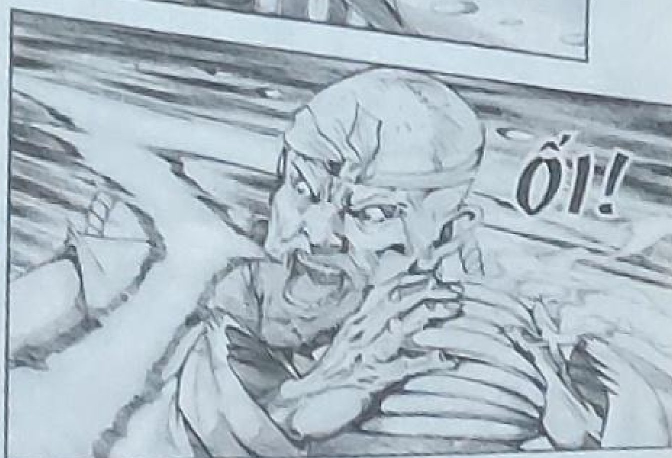

Đường Lang Đao Tiêu Mại
NGÔ ĐAO THÔNG! CỚ SAO LẠI ĐỔI NGHỀ BÁN BÁNH NƯỚNG VẬY?


Ưng Trảo Vương Chu Mục
THIÊN HẠ TUY RỘNG LỚN, MUỐN TRỐN KHỎI TAI MẮT CỦA HUYẾT ĐAO TRẠI BỌN TA KHÔNG DỄ ĐÂU!

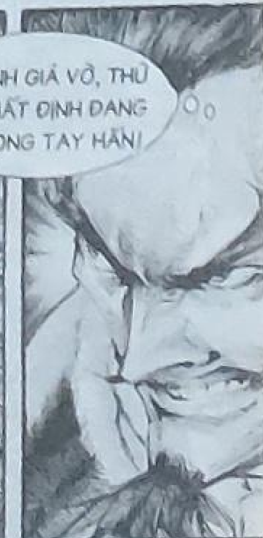

NHỊ VỊ ĐẠI GIA, LÃO... KHÔNG PHẢI HỌ NGÔ...


Roẹt
ĐƯỜNG LANG ĐAO LƯỚT NHẸ, TẤM TRƯỚNG PHÂN LÀM HAI


LÃO TẶC ĐỪNG CÓ GIẢ BỘ!


ỐI!


HÃY ĂN MẤY CÁI BÁNH NƯỚNG NÀY ĐÃ, RỒI TÔI SẼ ĐƯA NGÂN LƯỢNG CHO HAI VỊ.

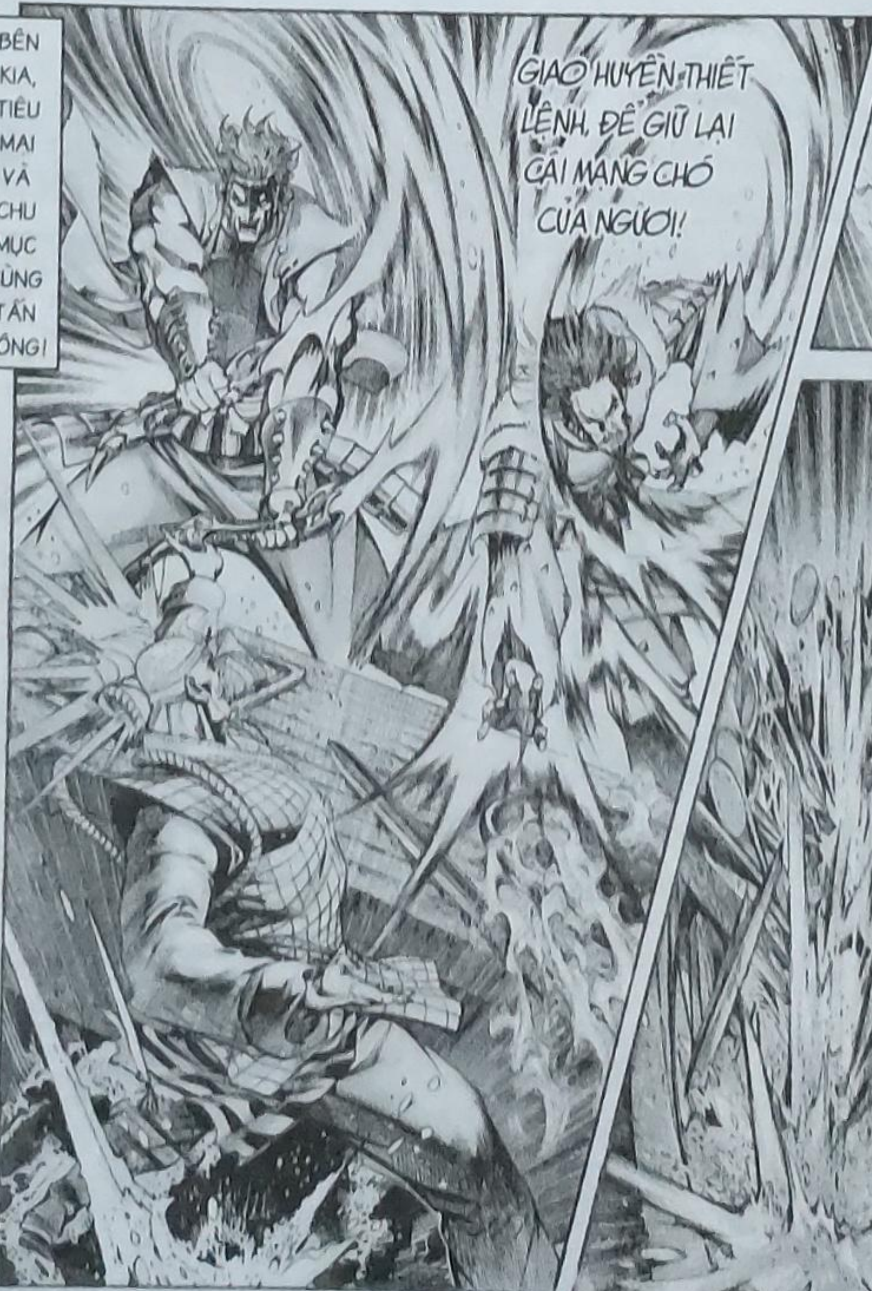

CỐ TÌNH GIẢ VỜ, THỦ ĐỒ NHẤT ĐỊNH ĐANG Ở TRONG TAY HẮN!


NÓI ÍT THÔI! GIAO HUYỀN THIẾT LỆNH RA ĐÂY!
Vèo

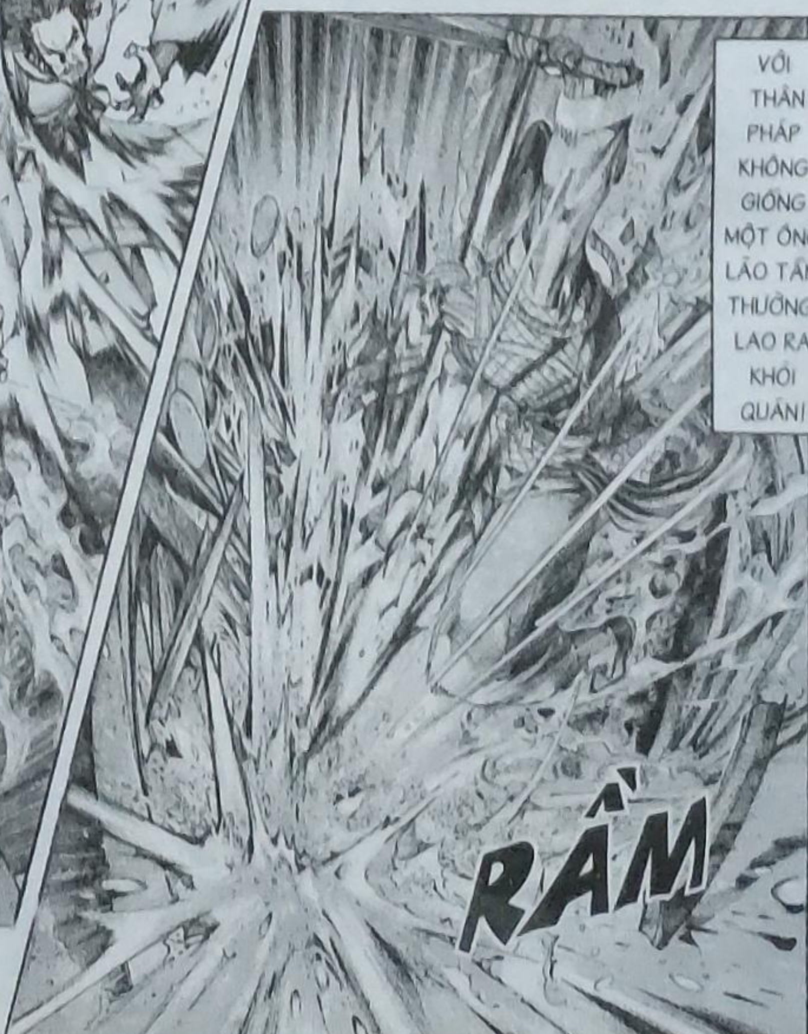



NHỮNG CHIẾC BÁNH BỊ BAY VỀ PHÍA GỐC PHỐ, TRONG ĐÓ CÓ MỘT CHIẾC DƯỜNG NHƯ NẶNG HƠN.


CẬU THIẾU NIÊN TRÒN MẮT NHÌN CHIẾC BÁNH RƠI XUỐNG ĐẤT, LỘ RÕ VẺ THÈM KHÁT.


BÊN KIA, TIÊU MAI VÀ CHU MỤC CÙNG TẤN CÔNG!
GIAO HUYỀN THIẾT LỆNH, ĐỂ GIỮ LẠI CÁI MẠNG CHÓ CỦA NGƯƠI!


NGƯỜI ĐÀN ÔNG RÚT CHIẾC KẸP LÀM BÁNH...


VỚI THÂN PHÁP KHÔNG GIỐNG MỘT ÔNG LÃO TẦM THƯỜNG, LAO RA KHỎI QUÁN!
RẦM

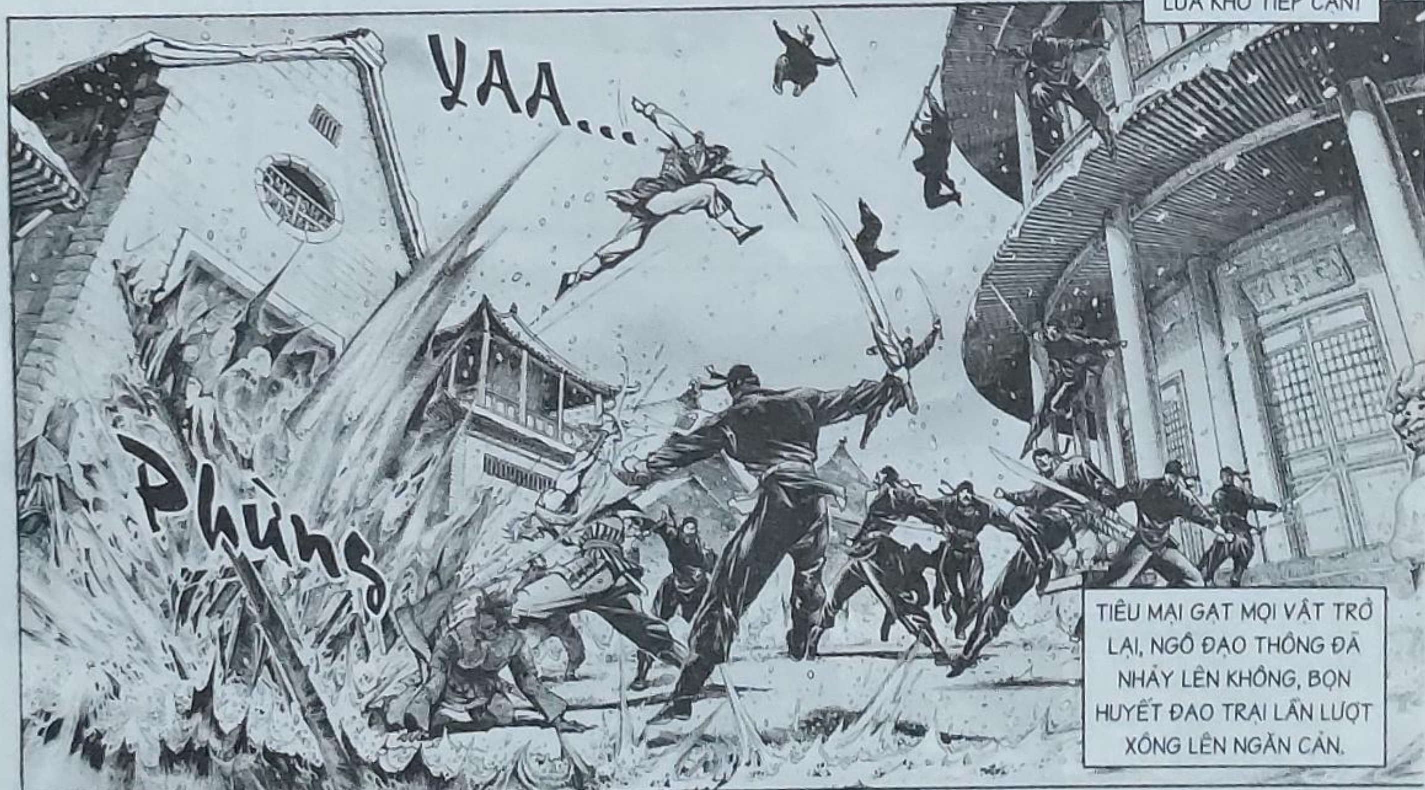
LÃO GIÀ LÙI NHANH NHƯ CHỚP RỒI ĐỘT NGỘT SÁT KHÍ BỪNG BỪNG, ĐÂY MỚI CHÍNH LÀ ĐỆ NHẤT CAO THỦ "TIẾU LÝ TÀNG ĐAO"(*) TRỨ DANH

Ngô Đạo Thông

(*) GƯƠM ĐAO ẨN CHỨA TRONG NỤ CƯỜI.







MÁU LẪN TRONG TUYẾT, CHIẾC KẸP BÁNH HÓA RA LÀ MỘT THANH ĐAO SẮC BÉN VÔ CÙNG.

DỄ DÀNG LẤY ĐẦU CỦA MỘT TÊN!

Keng

HẠ THỦ RẤT HAY! NGÔ ĐẠO THÔNG ĐANG Ở ĐÂY!

Bộp

NGÔ ĐẠO THÔNG, HUYẾT ĐAO TRẠI, PHÁI TUYẾT SƠN, VỢ CHỒNG THẠCH THANH TRUY ĐUỔI NHAU, NHƯNG KHÔNG HỀ HAY BIẾT BỌ NGỰA BẮT VE, CHIM SẺ CHỰC SẴN...

VỢ CHỒNG THẠCH THANH CŨNG SẼ TỚI CHỨ?

ĐÁNG THƯƠNG CHO PHÁI TUYẾT SƠN CỦA TA LẠI GẶP THẢM CẢNH LIÊN TIẾP...

SƯ MUỘI YÊN TÂM, TA TẤT SẼ HỎI TỘI CHÚNG, ĐÒI LẠI CÔNG BẰNG!



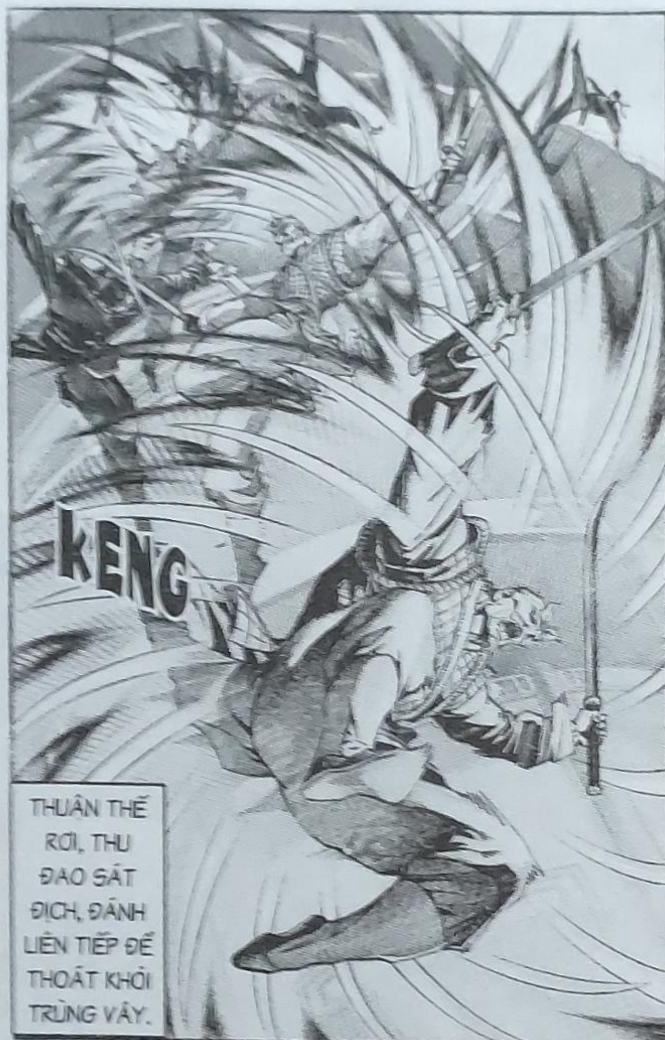


TRÊN NÓC TỬU LÂU, ÔNG LÃO THẦN BÍ UỐNG RƯỢU MỘT MÌNH, KHÍ PHÁCH THÂM TRẦM, GIỌNG NÓI HÀO HÙNG, TƯ THÁI UNG DUNG NHƯ ĐÃ NẮM CHẮC TOÀN CỤC, ĐÂY LÀ THẦN THÁNH PHƯƠNG NÀO?

NGƯỜI CHẾT VÌ TIỀN, CHIM CHẾT VÌ THỨC ĂN, ĐẠI NẠN LÂM ĐẦU MÀ KHÔNG BIẾT! HA HA HA...


NGOẠI TỬU LẦU, NGÔ ĐẠO THỐNG PHÂN KẸP THÀNH ĐAO, ĐẠI KHAI SÁT GIỚI!


NHƯNG TRẠI CHÚNG NGƯỜI ĐÔNG, KẺ SAU TIẾP KẺ TRƯỚC, MUỐN MỞ ĐƯỜNG MÁU CŨNG KHÔNG PHẢI DỄ.


KENG
THUẬN THẾ RƠI, THU ĐAO SÁT ĐỊCH, ĐÁNH LIÊN TIẾP ĐỂ THOÁT KHỎI TRÙNG VÂY.


HAI KẺ ĐỀU LÀ CAO THỦ, CHẠY LÀ THƯỢNG SÁCH!

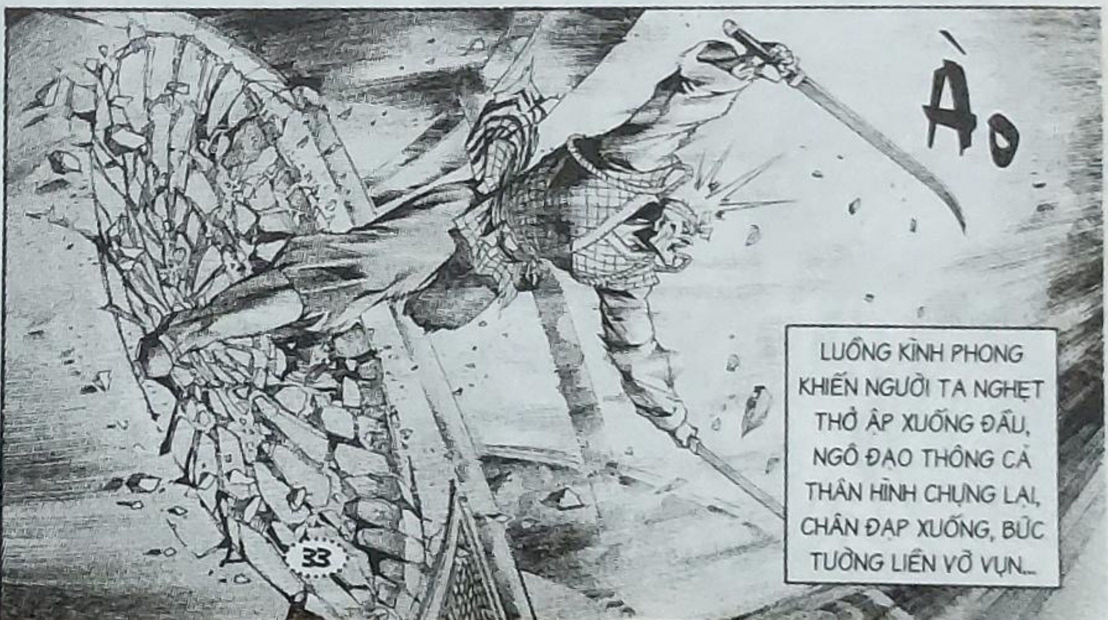

TIỂU QUỶ, MUỐN ĐÁNH LÊN GIA GIA ƯP ĐỪNG HÒNG!
VÈO
NGÔ ĐẠO THÔNG ĐỘT NHIÊN ĐỨNG LẠI, MUỐN LIỀU VỚI TIÊU MAI CHĂNG?

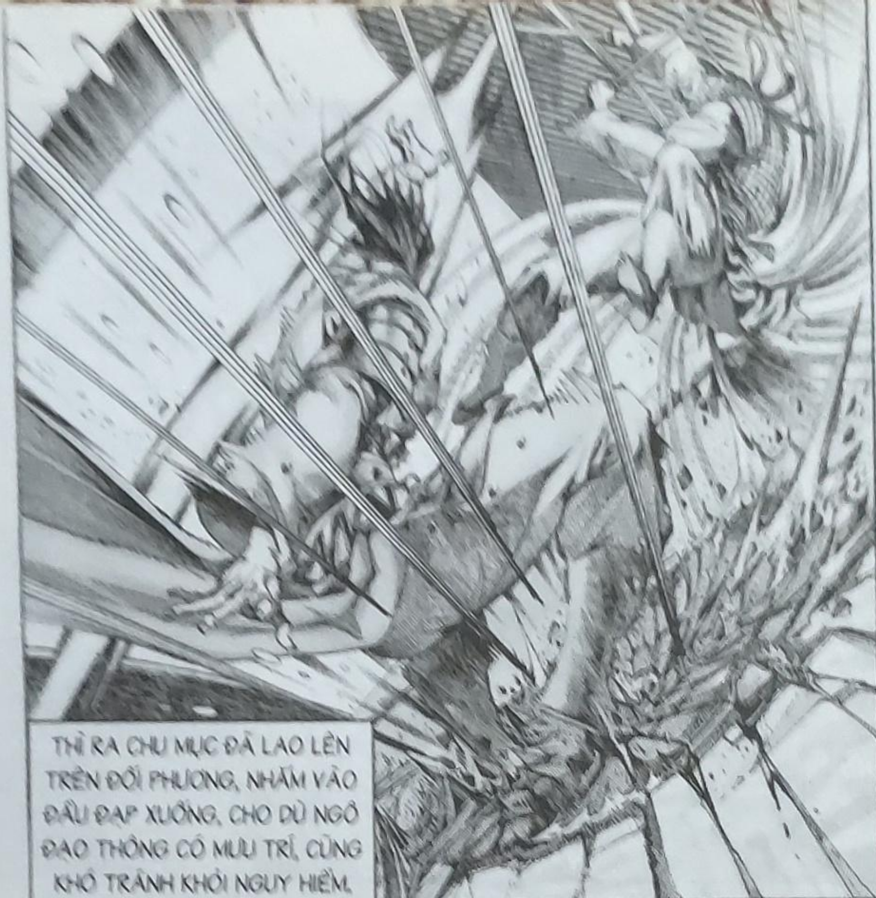
CHÁT


HAI BÊN BINH ĐAO ĐỐI CẢN, NGÔ ĐẠO THÔNG THỪA CƠ MƯỢN SỨC BẬT RA SAU...
Keng


TOAN CHẠY TRỐN!


TRỐN ĐÂU RỒI?


Ào
LUỒNG KÌNH PHONG KHIẾN NGƯỜI TA NGHẸT THỞ ẬP XUỐNG ĐẦU, NGÔ ĐẠO THÔNG CẢ THÂN HÌNH CHỰNG LẠI, CHÂN ĐẠP XUỐNG, BỨC TƯỜNG LIỀN VỠ VỤN...


THÌ RA CHU MỤC ĐÃ LAO LÊN TRÊN ĐỐI PHƯƠNG, NHẮM VÀO ĐẦU ĐẠP XUỐNG, CHO DÙ NGÔ ĐẠO THÔNG CÓ MƯU TRÍ, CŨNG KHÓ TRÁNH KHỎI NGUY HIỂM.


HẦY!
HUYỀN THIẾT LÊN KHÔNG Ở TRONG TAY TA, ĐỪNG CÓ HIẾP NGƯỜI QUÁ ĐÁNG!


NẾU KHÔNG GIỮ BẢO BỐI, HÀ TẤT PHẢI TRỐN CHẠY! RÕ RÀNG LÀ CÓ TẬT GIẬT MÌNH!
Ưng Trảo Đoạt Bạch Nhẫn
Xẹt


NGƯƠI VỪA RỒI MỘT TAY MỘT ĐAO, GIẾT CÁC HUYNH ĐỆ TA THOẢI MÁI!


TA SẼ CHẤP NGƯƠI MỘT TAY, XEM AI NHANH HƠN!

CHU MỤC NHANH CHÓNG BUÔNG LỎNG TRẢO, TIẾP TỤC TẤN CÔNG.

LẠI CỐ Ý CHO NGÔ ĐẠO THÔNG MỘT CƠ HỘI PHẢN CÔNG!

BÌNH

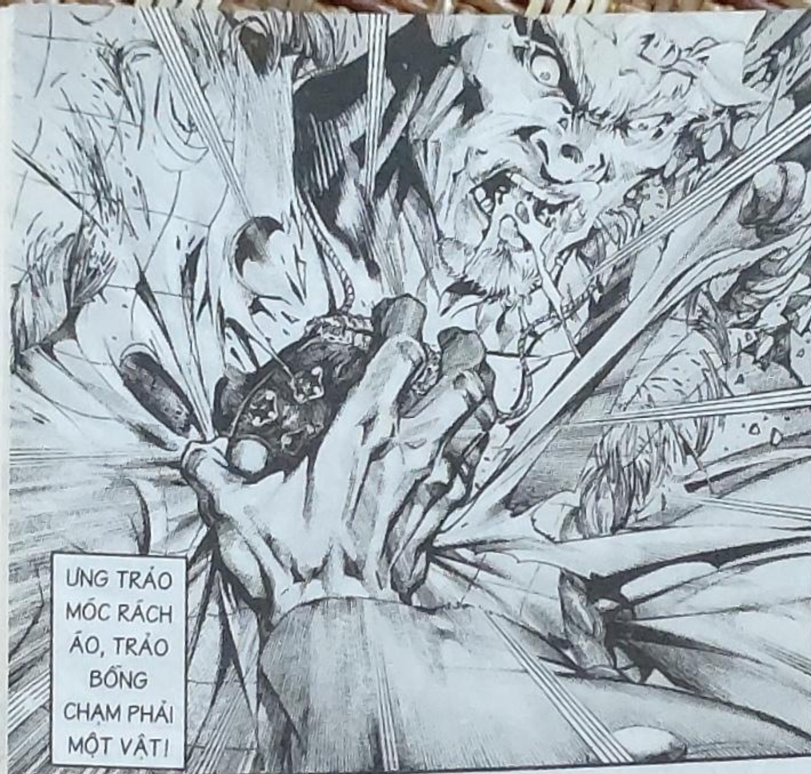
TRONG LÒNG CÓ Ý NHƯỜNG ĐỊCH, CHU MỤC ÉP BỨC TRƯỚC RỒI LẠI PHÁ CHIÊU, NẮM CHẮC NGÔ ĐẠO THÔNG TRONG TAY!

CƠ HỘI TỐT ĐẢ THƯƠNG TA CŨNG KHÔNG NẮM ĐƯỢC, ĐỒ VÔ DỤNG!

HUYỀN THIẾT LỆNH Ở ĐÂU? NGƯƠI CHẾT GIỮ LẠI LỆNH BÀI CŨNG CHẲNG ĐỂ LÀM GÌ!

RẦM

ƯNG TRẢO TÚM CHẶT, CHỖ HIỂM CỦA NGÔ ĐẠO THÔNG BỊ KHỐNG CHẾ, BỊ CHU MỤC ĐẨY VÀO TƯỜNG!



ƯNG TRẢO MÓC RÁCH ÁO, TRẢO BỖNG CHẠM PHẢI MỘT VẬT!



GIẤU TRONG NGƯỜI, LẼ NÀO CHÍNH LÀ...



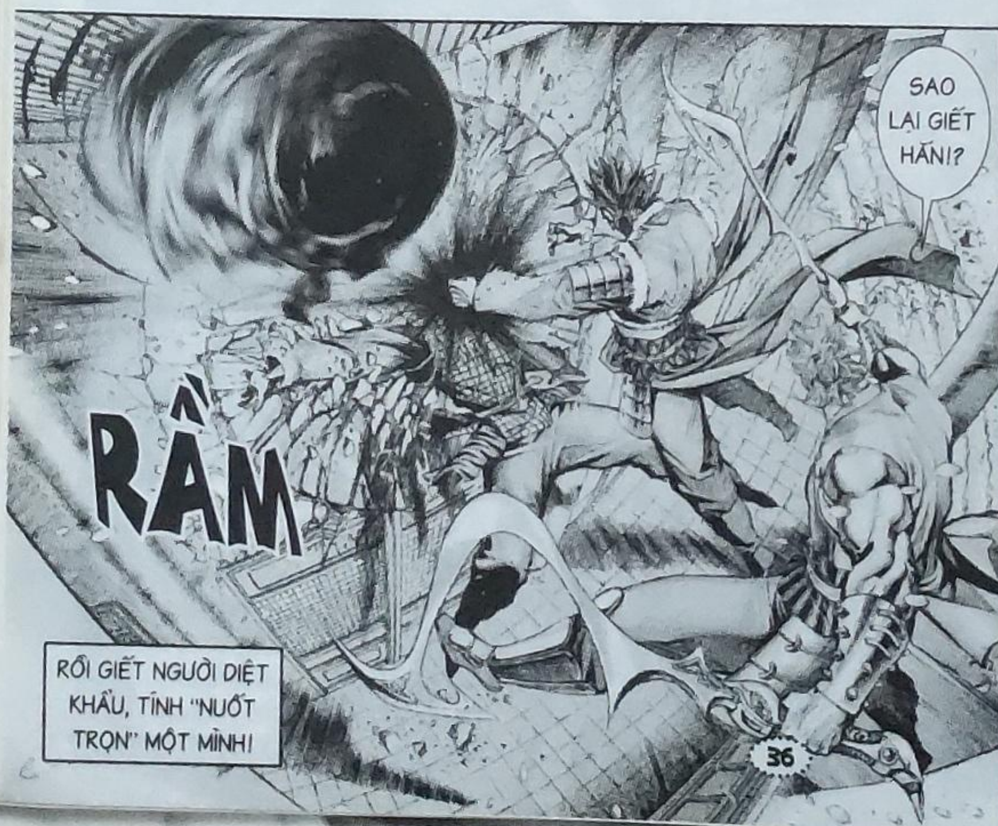
TIỂU MAI TỚI RỒI!



HUYỀN THIẾT LỆNH LÀ CỦA TA!
HỰ !



NHAN NHƯ CHỚ CHU MỤC ĐÃ GIẤ BỌC GIẤ VÀO TRON NGƯ



RẦM
SAO LẠI GIẾT HẮN?
RỒI GIẾT NGƯỜI DIỆT KHẨU, TÍNH "NUỐT TRỌN" MỘT MÌNH!



LỪA HẮN TRƯỚC ĐÃ, SAU NÀY SẼ RỜI KHỎI HUYẾT ĐAO TRẠI!
KHÔNG CÓ TRÊN NGƯỜI HẮN, CÒN KHÔNG ĐÁNG GIẾT SAO?


Tách


TA ĐÃ BÁO THÙ CHO CÁC HUYNH ĐỆ ĐÃ CHẾT!


PHÁ HỦY HẾT TIỆM BÁNH NÀY!
RẦM


MỘT KẺ TẦM THƯỜNG NHƯ TIÊU MAI, TA CÓ THỂ QUA MẶT ĐƯỢC!




CỘP
CỘP


HAI CON KHOÁI MÃ BỖNG LAO VỤT QUA CHỖ CẬU THIẾU NIÊN...


KHIẾN CẬU QUÊN ĂN CHIẾC BÁNH VỪA NHẶT ĐƯỢC...

HÍ HÍ

MỘT NGU
MỘT NGU
PHÓNG N
BAY, CHÍN
LÀ PHU T
THẠCH THA
MẤN NHU







THẠCH MỖ MUỐN CÓ HUYỀN THIẾT LỆNH, NHƯNG TUYỆT ĐỐI SẼ KHÔNG GIẾT NGƯỜI CHIẾM ĐOẠT, VI PHẠM ĐẠO NGHĨA!

MẪN NHU NÔN NÓNG, MỞ LỜI THĂM DÒ, NÀNG VỐN TÍNH ÔN HÒA PHONG NHÃ, ĐỐI VỚI KẺ XẤU CŨNG KHÁCH KHÍ.

VẬY XIN HỎI NHỊ VỊ ĐÃ TÌM THẤY HUYỀN THIẾT LỆNH CHƯA?

NẾU TÌM THẤY THÌ ĐÃ RỜI KHỎI ĐÂY RỒI!

NẾU CÔ TỚI SỚM MỘT CHÚT, DÙNG MỸ NHÂN KẾ, KHÔNG CHỪNG NGÔ ĐẠO THÔNG SẼ GIAO HUYỀN THIẾT LỆNH CHO CÔ ĐÓ, KHÀ KHÀ!

ÁI THÊ BỊ ĐÙA CỢT, THẠCH THANH ĐẦU BỐC HỎA.

TỚI LÀM TRẠI CHỦ PHU NHÂN BỌN TA NHÉ!

KHÔNG BIẾT LAI LỊCH ĐỐI PHƯƠNG, TRẠI CHÚNG XÔNG LÊN BẮT NGƯỜI.

MẪN NHU VỪA TỨC GIẬN VỪA XẤU HỔ.

THẠCH THANH VUNG TAY, KÌNH PHONG CŨNG ĐỦ HẤT NGÃ TRẠI CHÚNG!

Mặc Kiếm

MẶC KIẾM RÚT RA, HẮC KIẾM KHÍ TRÀN KHẮP TỨ PHÍA.

Vụt





ĐIỀU NÀY CÓ NGHĨA LÀ MẶC KIẾM ĐÃ TỤ ĐỦ KIẾM KHÍ, TIẾN VÀO TRẠNG THÁI ĐỈNH CAO!



MỘT TAY CHẤP KIẾM, THẠCH THANH UNG DUNG TỰ TẠI NHƯ ĐANG ĐỂ BÚT VÀO TRANH, DÙNG KIẾM KHÍ SẮC NHỌN MÀ QUÉT TUYẾT XUẤT CHIÊU.

Keng

Hung Hào Bất Mặc

Ào

HOA TUYẾT ƯỜNG NHƯ AN BIẾN KHI ẤN TRONG ÀU ĐEN CỦA ẾM PHONG.

MẮT THƯỜNG KHÓ PHÂN BIỆT ĐƯỢC HOA TUYẾT, NHƯNG KÌNH ĐẠO LẠI ĐẨY TUYẾT BAY TỨ TÁN, BỌN TRẠI CHÚNG BỊ TRÚNG TUYẾT TÉ NHÀO!

LIÊN THỦ ĐỐI PHÓ VỚI HẮN!


MỘT TÊN TRẠI CHÚNG BỊ VĂNG VÀO GÓC TƯỜNG CHỖ CẬU THIẾU NIÊN ĐANG NGỒI.

Bốp

MÃN NHU LÒNG HIỆP NGHĨA ĐẦN CÓ, TUYỆT ĐỐI KHÔNG ĐỂ KẺ VÔ TỘI BỊ THƯƠNG.

TIỂU BẰNG HỮU, SAO LẠI NGỒI ĐẤY?
MẸ CHÁU ĐÂU?

MẸ TÔI... KHÔNG THẤY ĐÂU NỮA!

CẬU BÉ LẠC MẤT NGƯỜI THÂN, PHẢI LÀM KẺ ĂN MÀY... THẬT ĐÁNG THƯƠNG...

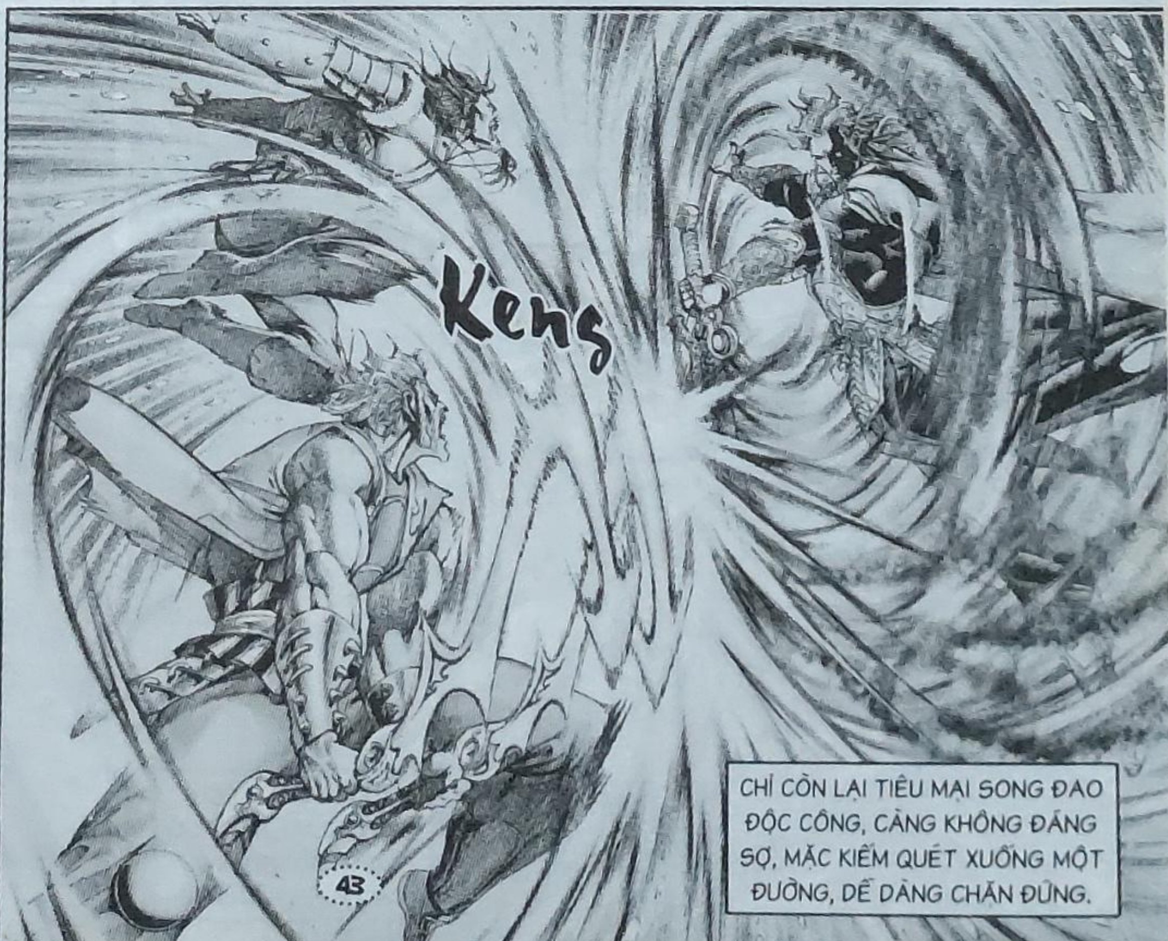
MIẾNG BÁNH NÀY LÀ DO CHÁU NHẶT À? ĐỪNG ĂN.
TA CHO CHÁU NGÂN LƯỢNG MUA BÁNH SẠCH MÀ ĂN! CHÁU TÊN LÀ GÌ?

TÔI... TÔI LÀ CẨU TẠP CHỦNG!
SAO TÊN CỦA NÓ LẠI NHƯ VẬY?

TRẠI CHÚNG KHÔNG PHẢI LÀ ĐỐI THỦ CỦA THẠCH THANH, BỌN CHU MỤC LIỀN LIÊN THỦ TẤN CÔNG!







MẶC KIẾM VỪA QUÉT, ĐƯỜNG LANG ĐAO ĐÃ BỊ KIẾM KÌNH BẺ VỠ TAN.

RẮC

MẶC KIẾM BỀ NGOÀI TUY THÔ, NHƯNG THỰC LÀ BẢO KIẾM ĐOẠN THẠCH PHÂN KIM!

TRUNG MÔN SƠ HỞ!

THẠCH THANH ĐÃ VUNG KIẾM PHÍA SAU LƯNG CHU MỤC RỒI.

NGƯƠI KHÔNG XỨNG TIẾP KIẾM CỦA TA!

TƯỞNG LÀ MỘT CÚ ĐÁNH TRÚNG, NÀO NGỜ ƯNG TRẢO HIỂM ĐỘC CHỈ TRÚNG TÀN ẢNH!


KIẾM CHỈ XUYÊN Y GIÁP, KHIẾN KINH MẠCH CHU MỤC ĐỨT ĐOẠN.


TRONG MỘT CANH GIỜ, KHÔNG THỂ VẬN CÔNG CHIẾN ĐẤU!
ỐI!


ÁO BỊ RÁCH, LỘ RA MỘT BỌC TIỀN.
HỎNG RỒI!

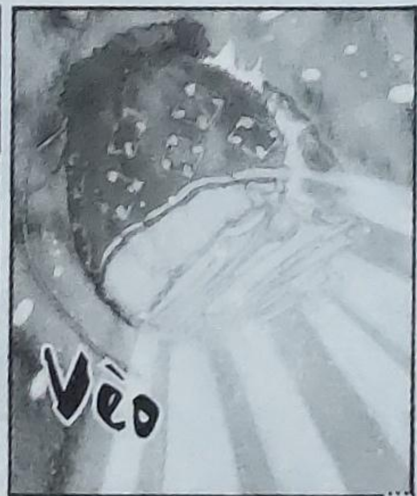

BỌN CHÚNG GIẾT NGÔ ĐẠO THÔNG, LẼ NÀO CHÍNH LÀ VÌ...

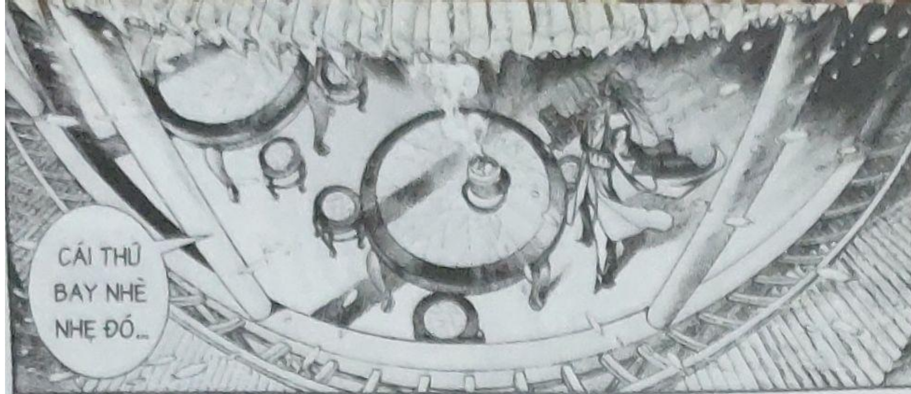

HÌNH DẠNG CỦA VẬT ĐÓ TRÔNG NHƯ MỘT LỆNH BÀI!

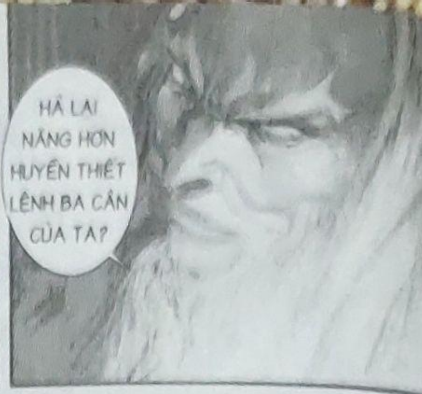

CHU MỤC LO LẮNG KHÁC THƯỜNG, MUỐN THU VẬT ĐÓ LẠI...




THẠCH THANH CHÂN PHÁT KÌNH, ĐẠP TUNG TÚI VẢI LÊN CAO!


Vèo





Vèo

CÁI TÚI BUNG
RA, ĐỂ LỘ NHỮN
ĐỒNG TIỀN VÀN

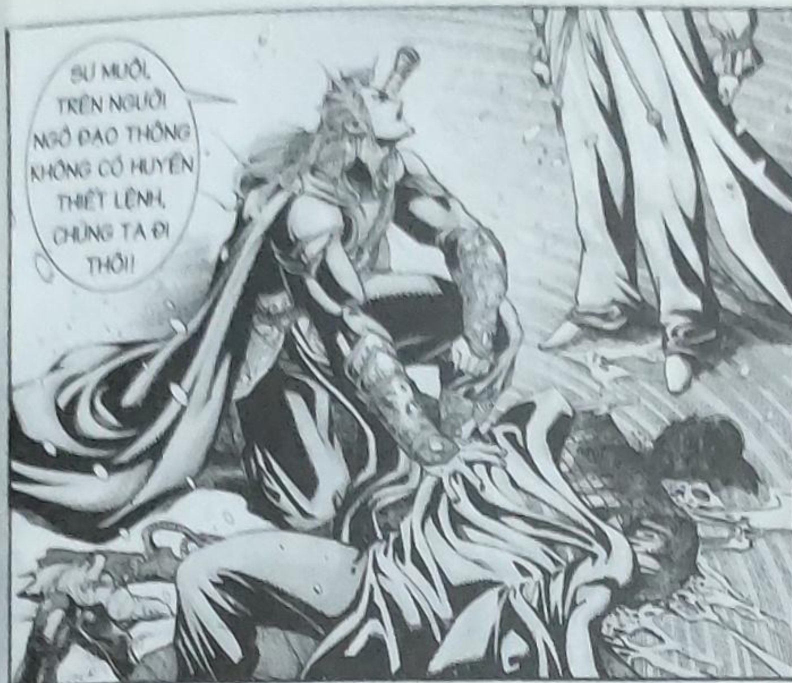


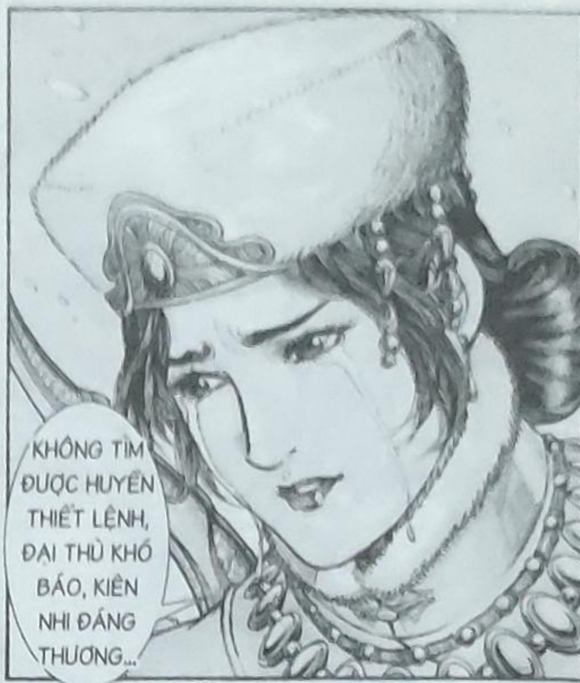









SƯ MUỘI, TRÊN NGƯỜI NGÔ ĐAO THÔNG KHÔNG CÓ HUYỀN THIẾT LỆNH, CHÚNG TA ĐI THÔI!


KHÔNG TÌM ĐƯỢC HUYỀN THIẾT LỆNH, ĐẠI THÙ KHÓ BÁO, KIÊN NHI ĐÁNG THƯƠNG...


MẤY HÔM NAY MUỘI MỆT RỒI, CHÚNG TA TỚI BIỆN LƯƠNG ĐI...
KIẾM CHO MUỘI MẤY MÓN ĐỒ TRANG SỨC NHÉ!


TỪ SAU KHI KIÊN NHI CHẾT, HUYNH ĐÃ TẶNG MUỘI QUÁ NHIỀU ĐỒ TRANG SỨC RỒI...


ĐIỀU GÌ ĐÃ XUI KHIẾN MỘT NHÂN VẬT NHƯ THẠCH THANH BUỘC PHẢI ĐOẠT BẰNG ĐƯỢC HUYỀN THIẾT LỆNH?


Vút
BA CÁI BÓNG TRONG TỬU LÂU LAO VỀ PHÍA VỢ CHỒNG THẠCH THANH.


CẢNH HIỀN ĐỆ?

Đệ tử phái Tuyết Sơn

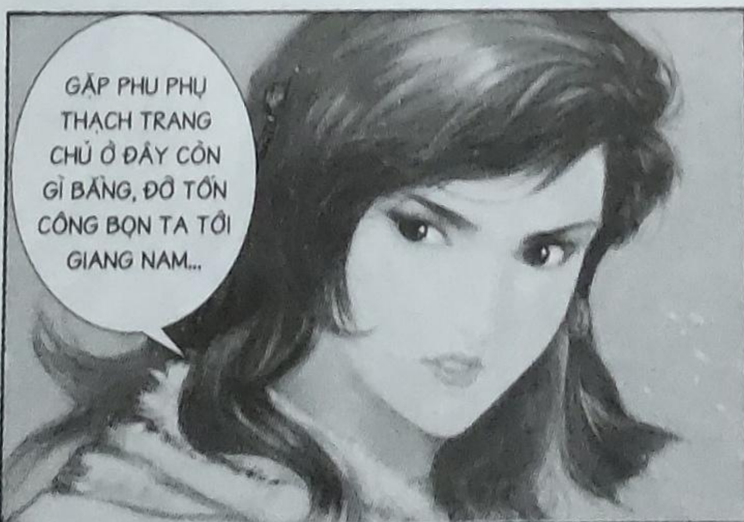
Vương Vạn Nhẫn

Cảnh Vạn Chung

Hoa Vạn Tử



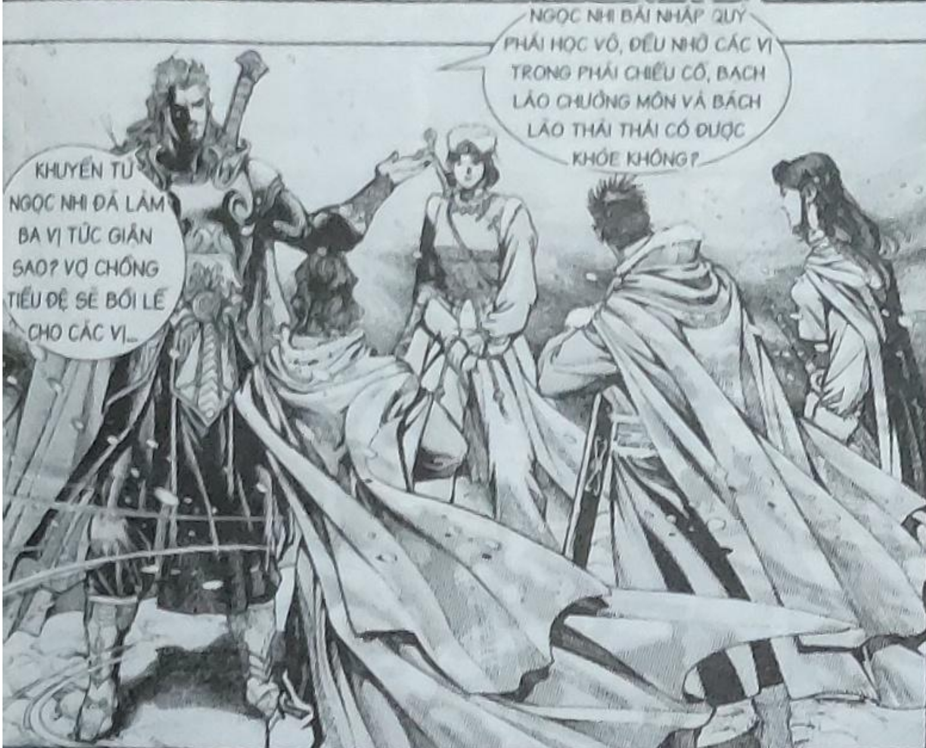







SƯ CA VỚI HỌ XƯA NAY RẤT TỐT, CỚ SAO NÓI NĂNG LẠNH LÙNG NHƯ VẬY?

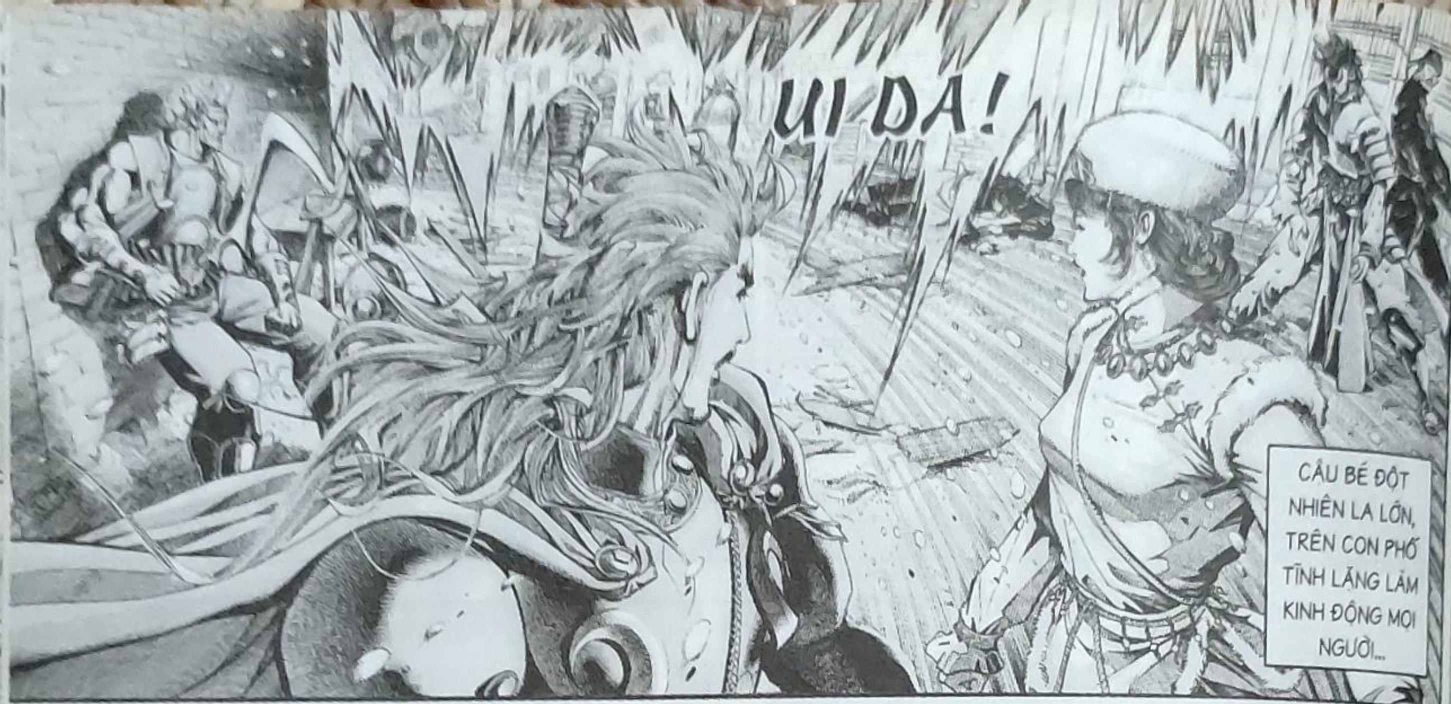

CHẲNG LẼ NGỌC NHI ĐÃ GẶP HỌA Ở PHÁI TUYẾT SƠN?


NGỌC NHI BÁI NHẬP QUÝ PHÁI HỌC VÕ, ĐỀU NHỜ CÁC VỊ TRONG PHÁI CHIẾU CỐ, BẠCH LÃO CHƯỞNG MÔN VÀ BẠCH LÃO THÁI THÁI CÓ ĐƯỢC KHỎE KHÔNG?
KHUYỂN TỬ NGỌC NHI ĐÃ LÀM BA VỊ TỨC GIẬN SAO? VỢ CHỒNG TIỂU ĐỆ SẼ BỒI LỄ CHO CÁC VỊ...


TÊN SÚC SINH ĐÓ ĐẮC TỘI VỚI SƯ PHỤ TA, SƯ NƯƠNG TA. PHÁI TA TRÊN DƯỚI ĐỀU KHÔNG ĐƯỢC YÊN ỔN! BẠCH SƯ CA TA MUỐN ĐI THIÊU HỦY HUYỀN TỐ TRANG CÁC NGƯƠI!


NGỌC NHI RỐT CUỘC ĐÃ LÀM GÌ SAI TRÁI KHIẾN PHÁI TUYẾT SƠN XEM CHÚNG TA NHƯ KẺ THÙ VẬY?


BÊN KIA, CẬU THIẾU NIÊN GIẬT MÌNH, CẮN MỘT MIẾNG THẬT TO VÀO MIẾNG BÁNH...
RỐP


UI DA!
CẬU BÉ ĐỘT NHIÊN LA LỚN, TRÊN CON PHỐ TĨNH LẶNG LÀM KINH ĐỘNG MỌI NGƯỜI...

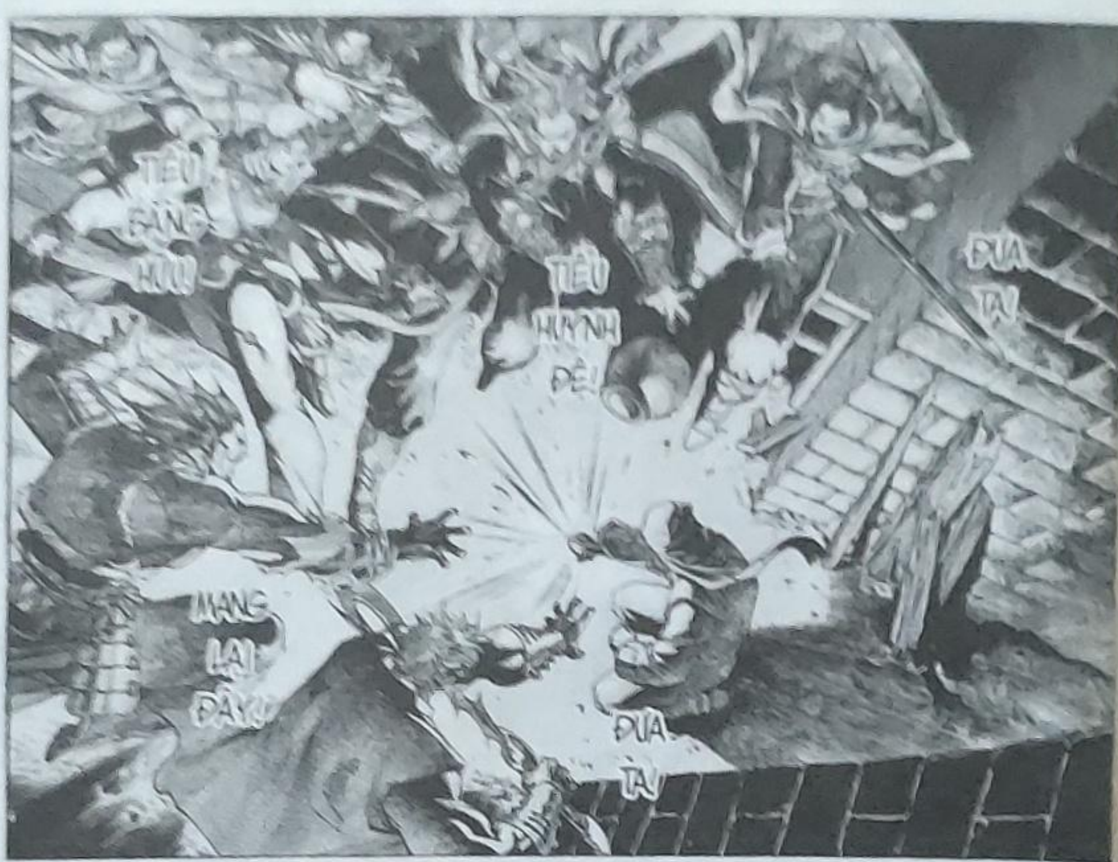

ỐI!

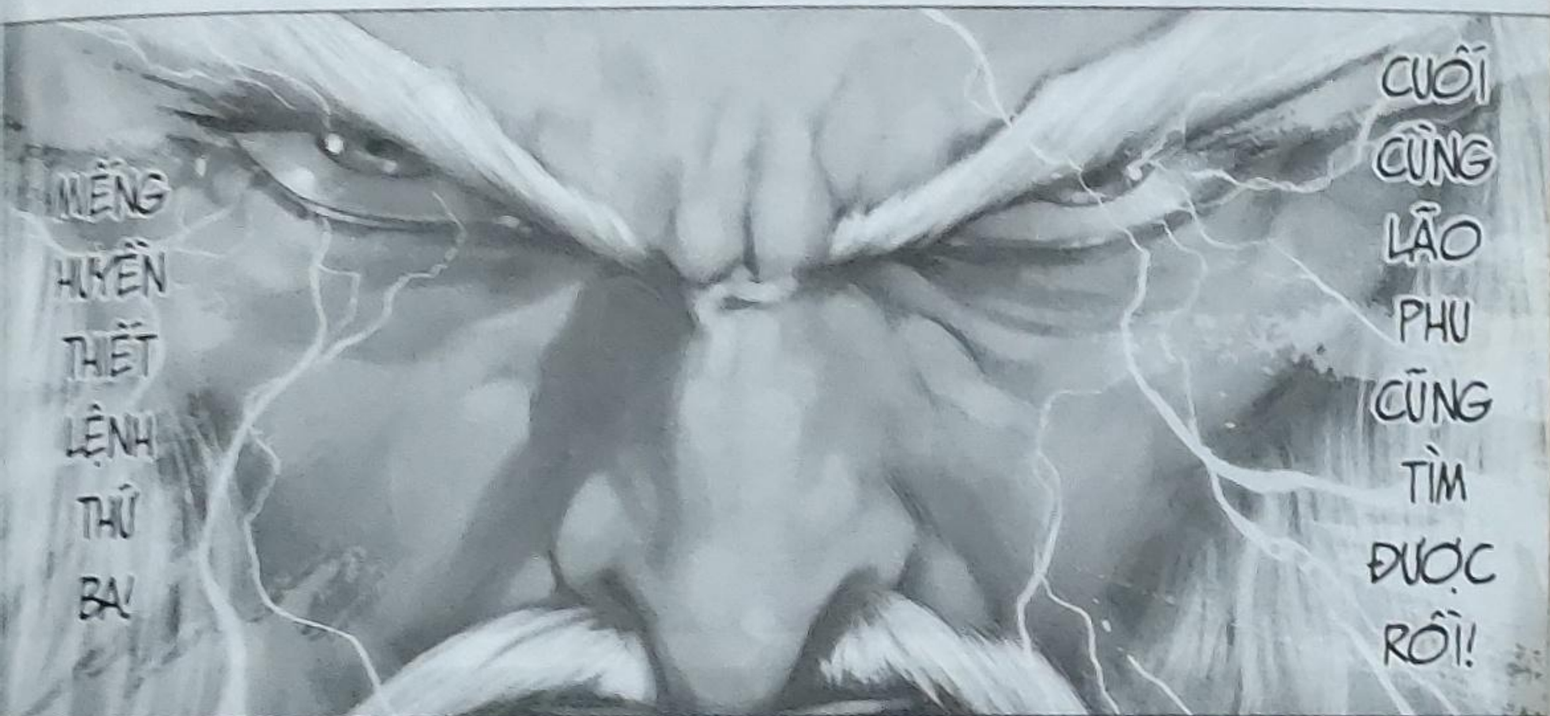

VẬT ĐÓ GIỐNG NHƯ LÀ KIM THIẾT SÁNG CHÓI, TUYỆT ĐỐI KHÔNG PHẢI VẬT TẦM THƯỜNG!


Keng
TRONG BÁNH CÓ GIẤU DỊ VẬT! RƠI XUỐNG ĐẤT PHÁT RA TIẾNG KIM LOẠI


THÌ RA NGÔ ĐẠO THÔNG THẤY SẮP BẠI LỘ, TRONG LÚC GẤP GÁP ĐÃ GIẤU HUYỀN THIẾT LỆNH VÀO MIẾNG BÁNH, CUỐI CÙNG CÁI BÁNH LẠI RƠI VÀO TAY CẬU THIẾU NIÊN...
LÀ HUYỀN THIẾT LỆNH!?


ĐÂY LÀ CÁI GÌ?


TIỂU BẰNG HỮU
TIỂU HUYNH ĐỆ!
ĐƯA TA!
MANG LẠI ĐÂY!
ĐƯA TA!


MIẾNG HUYỀN THIẾT LỆNH THỨ BA!
CUỐI CÙNG LÃO PHU CŨNG TÌM ĐƯỢC RỒI!


BÙM
KHÔNG KẺ NÀO ĐƯỢC ĐỤNG TAY VÀO ĐỒ VẬT CỦA TA!

RẦM
RẦM
LÃO GIÀ VẪN KÌNH LAO RA, TOÀN BỘ TỬU LÂU BỊ PHÁ HỦY, THỰC LÀ THIÊN HẠ HIẾM THẤY! HẮN CHÍNH LÀ CHỦ NHÂN CỦA HUYỀN THIẾT LỆNH.
LÀ ĐỒ CỦA MA THIÊN CƯ SĨ TẠ YÊN KHÁCH TA!
Ma Thiên Cư Sĩ Tạ Yên Khách
TỬU LÂU SẬP XUỐNG, GÂY RA TIẾNG NỔ CHẤN THIÊN!
RẦM









ÀO

CHƯỞNG KHÍ BẠO PHÁT PHÍA TRƯỚC CẬU BÉ, SỨC GIÓ MÃNH LIỆT VÔ BÌ, CẢ BỌN NGƯỜI BỊ ĐẨY LÙI RA SAU.

CÙNG LÚC, MỘT LUỒNG KÌNH KHÍ XUYÊN PHÁ GIÓ LAO THẲNG XUỐNG, LỰC NGÀN CÂN CHẤN THIÊN ĐỘNG ĐỊA BỨC THOÁI, ĐẨY VĂNG CẢ ĐÁM NGƯỜI!

UYNH

RẦM

THÂN HÌNH TẢ MA NGOẠI ĐẠO MẤT ĐÀ NGÃ NHÀO!

Phịch

DANH MÔN CHÍNH PHÁI CŨNG ĐỨNG KHÔNG VỮNG!

Bịch

CHỈ CÓ THẠCH THANH LÀ CÓ THỂ ĐỨNG VỮNG TRÊN ĐẤT, NẮM CHẶT LẤY TAY THÊ TỬ LÙI LẠI NÉ TRÁNH.

HUYỀN THIẾT LỆNH! CUỐI CÙNG NGƯƠI CŨNG QUAY VỀ RỒI!

TRANH ĐOẠT HUYỀN THIẾT LỆNH, MUỐN ĐƯỢC RA LỆNH CHO TA MỖ Ư? CÁC NGƯƠI KHÔNG ĐỦ TƯ CÁCH! NGU MUỘI, VỌNG TƯỞNG SẼ PHẢI TRẢ GIÁ ĐẮT!

NGŨ KHÍ ĐẦY PHẪN NỘ, TỰA NHƯ TẠ YÊN KHÁCH MUỐN TRỪNG PHẠT CHÚNG NHÂN! THỬ HỎI AI TRONG SỐ NHỮNG KẺ CÓ MẶT ĐỦ SỨC CHỐNG LẠI THẦN CÔNG CÁI THẾ CỦA DỊ NHÂN NÀY?

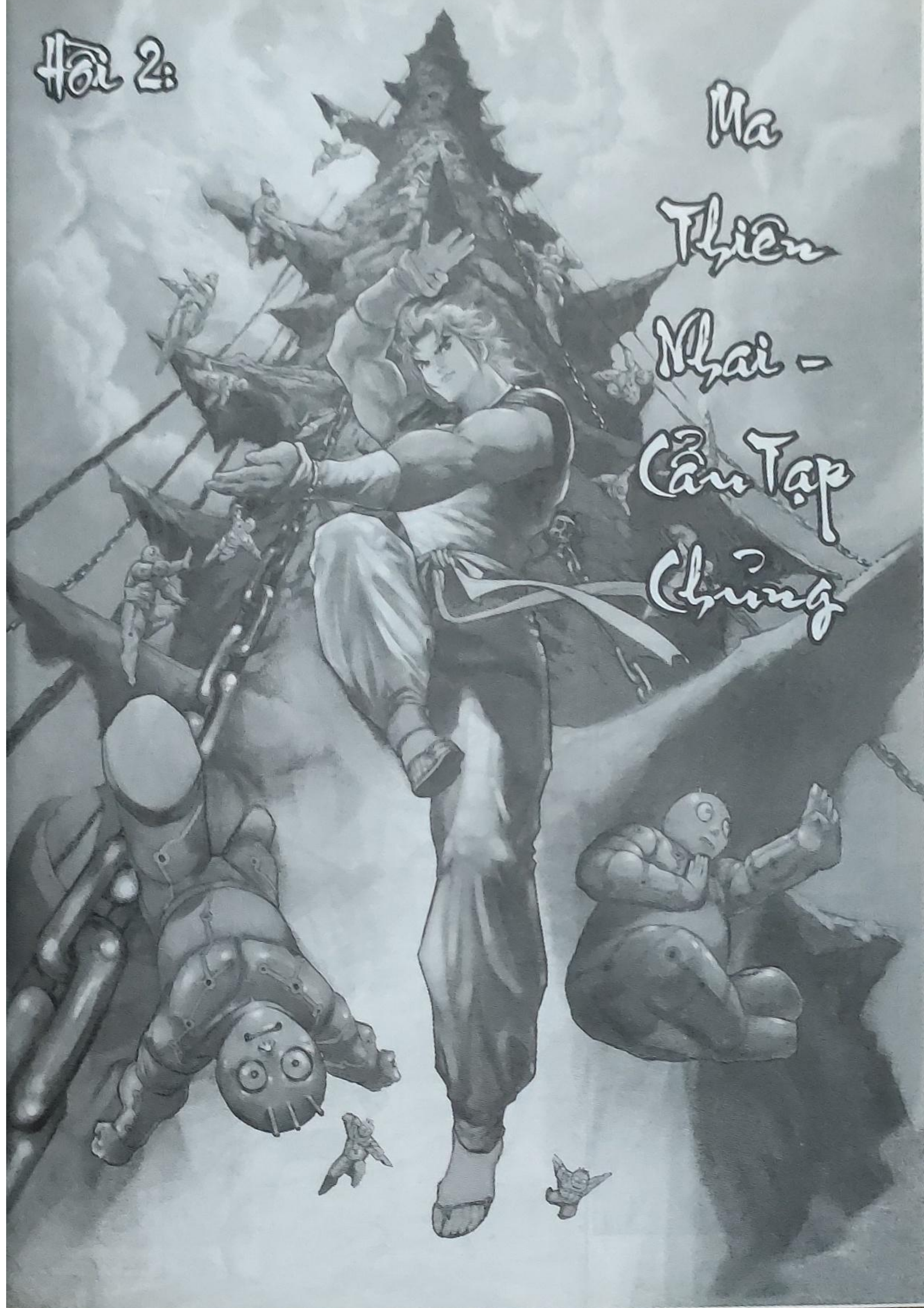
Hiệp Khách Hành

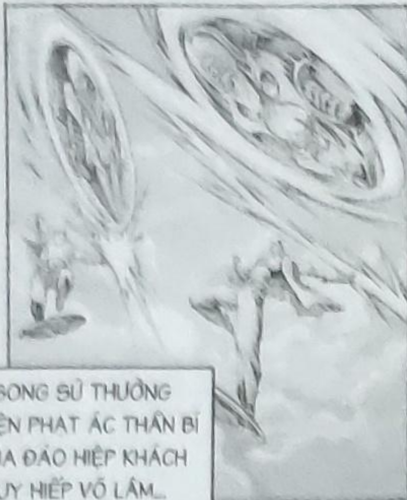
Hết hồi 1

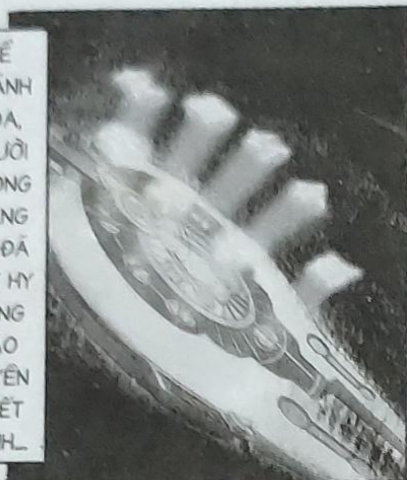
Tạ Yên Khách võ công cái thế, vậy mà bị Cẩu Tạp Chủng làm khó? Việc đó xảy ra trong hoàn cảnh nào?

Tạ Yên Khách thu lại huyền thiết lệnh, đại khai sát giới! Vợ chồng Thạch Thanh cố gắng hạn chế sự lạm sát của hắn, hắc bạch song kiếm đại chiến với Ma Thiên Cư sĩ.

Cẩu Tạp Chủng bị dẫn tới Ma Thiên Nhai, nhưng tại sao Tạ Yên Khách lại chịu truyền võ công cho hắn? Việc này ẩn chứa huyền cơ gì?


Hồi 2:
Ma Thiên Nhai - Cẩu Tạp Chủng









XEM LŨ HẦU NHI CÁC NGƯƠI TRANH QUA ĐOẠT LẠI, THẬT KHIẾN TA MỞ RỘNG TẦM MẮT!

TẠ YÊN KHÁCH LỜI NÓI MANG GIỌNG ĐIỆU MỈA MAI, NHẸ NHÀNG ĐÁP XUỐNG, THÂN NHƯ LÔNG VŨ, KHÁC HẲN VỚI KHÍ THẾ PHÁ LẦU XÔNG TỚI. KHINH CÔNG CỦA HẮN ĐÃ ĐẠT TỚI MỨC THƯỢNG THỪA.

KHI TIẾP ĐẤT, KÌNH ĐỘ LẠI CHUYỂN TỪ NHU SANG CƯƠNG, ĐẤT ĐÁ VỠ TUNG, CÔNG LỰC VẬN DỤNG TÙY Ý HIẾM CÓ.

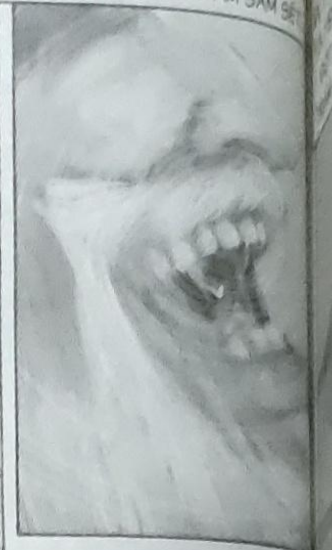
MA THIÊN CƯ SĨ TẠ YÊN KHÁCH CHỈ XUẤT MỘT CHIÊU ĐÃ THỂ HIỆN RÕ TU VI SIÊU PHÀM NHẬP THÁNH!



HUYỀN THIẾT LỆNH ƠI, HUYỀN THIẾT LỆNH!




HA HA HA


VỚI NỘI LỰC THÂM HẬU, TIẾNG C
HÓA THÀNH SÓNG ÂM SẤM SÉ


BỌN LÂU LA BỊ CHẤN ĐỘNG NGÃ VẬT...


ĐẦU ÓC NHƯ MUỐN VỠ TUNG...
TIÊU MẠI VÀ CHU MỤC CŨNG KHÔNG CHỊU NỔI...


BA NGƯỜ
PHÁI TUYẾ
SƠN VỘI VÃ
VẬN CÔNG
BẢO MẠNG




CHỈ CÓ THẠCH THANH DÙNG KHÍ KÌNH HỘ THÂN, HẮN VÀ VỢ KHÔNG BỊ ẢNH HƯỞNG GÌ.


TẠ YÊ
KHÁC
VẬN KÌ
KHÉO LE
CẤU T
CHÚN
KHÔNG
BỊ ẢN
HƯỞNG

NIỀM VUI QUA ĐI, TÂM TRẠNG TẠ YÊN KHÁCH ĐỘT NHIÊN TRẦM XUỐNG.

HUYỀN THIẾT LỆNH NÀY TA TẶNG CHO BẠN TA, HẮN LÚC CÒN SỐNG ĐÃ KHÔNG DÙNG TỚI, CÁC NGƯƠI LẠI THÈM MUỐN THỨ KHÔNG NÊN THÈM MUỐN!?

Ý ĐỒ CỦA CÁC NGƯƠI LÀ MUỐN SAI KHIẾN TẠ MỖ LÀM VIỆC, KHÔNG DẠY DỖ THÌ KHÔNG ĐƯỢC!

AI CŨNG NÓI TẠ YÊN KHÁCH HỈ NỘ VÔ THƯỜNG, GIẾT NGƯỜI NHƯ BỠN, HỎNG RỒI...

HÔM NAY KHÓ TRÁNH KHỎI CUỘC CHIẾN!

TIỀN BỐI, KHOAN ĐÃ!

TÌNH HÌNH ĐANG CĂNG THẲNG THÌ HOA VAN TỬ BẤT NGỜ LAO LÊN.

NGHE NÓI ÔNG TÙNG THỀ ĐỘC, BẤT LUẬN LẤY ĐƯỢC LỆNH BÀI TRONG TAY AI, ĐỀU "HỮU CẦU TẤT ỨNG", PHẢI VẬY KHÔNG?

NGƯỜI MÀ TA ÁM CHỈ LÀ HẬU NHÂN CỦA BA VỊ HẢO HỮU, NGƯỜI TRONG GIANG HỒ MUỐN XUYÊN TẠC THÀNH AI CŨNG CÓ THỂ...

DÙ SAO CHẲNG CÓ VIỆC GÌ MÀ TA KHÔNG LÀM ĐƯỢC!

Ma Thiên Cư Sĩ Tạ Yên Khách


NHƯNG LỆNH BÀI ĐÃ VỀ TAY TA, KẺ MUỐN TA "HỮU CẦU TẤT ỨNG"...


KHÔNG TRÁNH KHỎI "HẢO MỘNG BẤT THÀNH"...


NGƯỢC LẠI CÒN RƯỚC...


KHOAN... TIỂU HUYNH ĐỆ ĐÓ ĐÃ LẤY ĐƯỢC LỆNH BÀI!
CƯỜNG NHƯỢC ĐÃ RÕ, HOA VẠN TỬ KHÔNG MUỐN ĐỂ TẠ YÊN KHÁCH RA TAY.


NGƯỜI TRONG VÕ LÂM NGÔN XUẤT NHƯ SƠN, TẠ YÊN KHÁCH THÂN PHẬN LÀ NHẤT ĐẠI TÔNG SƯ, CÀNG KHÔNG THỂ NUỐT LỜI.
ÔNG NÊN NGHE YÊU CẦU CỦA HẮN TRƯỚC ĐÃ!


HOA SÁT THẦN!


TIỂU HUYNH ĐỆ, LÃO BÁ BÁ NÀY RẤT THÍCH GIẾT NGƯỜI, NGƯƠI HÃY MAU XIN ÔNG TA TỪ NAY ĐỪNG GIẾT NGƯỜI NỮA...

BẢN THÂN NGƯƠI CÓ VIỆC GÌ CỨ CẦU XIN TA, LỜI CỦA KẺ KHÁC KHÔNG CÓ LIÊN QUAN GÌ!

......

KHÔNG! TIỂU QUỶ, NÊN BẢO ÔNG TA...

MỘT LỜI CUỐI CÒN CHƯA KỊP THỐT RA, MỘT LUỒNG KÌNH PHONG ĐÃ TRÚNG YẾT HẦU!

KẺ NHIỀU LỜI PHẢI CHẾT!

LÀ TUYỆT HỌC CỦA MA THIÊN CƯ SĨ...

ĐÀN CHỈ THẦN CÔNG!?

Hiệp Khách Hành

Hồi 2:

Ma Thiên Nhai - Cẩu Tạp Chủng

Đàn chỉ thần thông là thần diệu chỉ pháp mà Tạ Yên Khách độc bộ thiên hạ, phân làm ngũ chỉ:

Linh Nhẫn

Xúc kiếm nhập chỉ, linh hoạt, khí kình sắc bén như đao.

Tật Phong

Đoán tiểu tinh nhanh, cắt đứt huyệt đạo, vận tốc như gió!

Lôi Cầu

Tụ khí thành cầu, áp lực lớn, đánh đâu thắng đó.

Thiên Đao

Chỉ chưởng thành đao, phản kim phá thạch, biến hóa khôn lường.

Liên Hoàn

Đàn chỉ đưa đi, liên chu pháo phát, lấy một chọi trăm.

Kình phát theo ý, chiêu thứ nhất kích thẳng tới Hoa Vạn Tử!

Vù

Hoa Vạn Tử hoàn toàn không thể phản ứng, cứ trơn mắt chờ chết.

Ôi!

NHƯNG CHỈ KHÍ CHỈ LƯỚT QUA HOA VẠN TỬ.

Vút

NHƯ ÁNH CHỚP!

SƯ HUYNH CẨN THẬN!

BÙM

Liên Hoàn

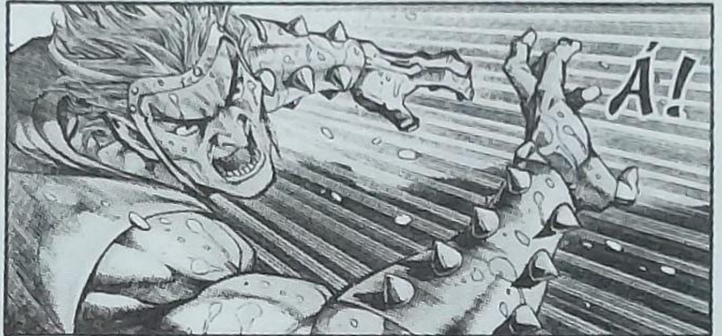
Á!

Á!

VỪA QUAY ĐẦU LẠI, CHỈ THẤY TẠ YÊN KHÁCH NHẤT CHỈ TẠO LIÊN CHU PHÁO PHÁT, BẠO KÍCH DÀY ĐẶC, BỌN TRẠI CHÚNG KHÔNG TÊN NÀO TRÁNH KHỎI, MÁU CHẢY THÀNH SÔNG!







HẦY!

NHẤT CHỈ LIÊN HOÀN, GIẾT SẠCH TRẠI CHÚNG, TẠ YÊN KHÁCH TỚI GẦN TIÊU MẠI. CHỈ VÌ MỘT LỜI NÓI CỦA CHU MỤC KHIẾN CHO TRẠI CHÚNG ĐỀU CHẾT THEO!









RẮC

Tật Phong

TRẦN TIÊU MẠI BỊ XUYÊN THỦNG TRONG NHÁY MẮT...



Xoẹt

HẮC BẠNH KIẾM PHONG LAO TỚI, TẠ YÊN KHÁCH VỘI LÙI LẠI, THÌ RA LÀ PHU THÊ THẠCH THANH ĐÃ XÔNG TỚI CỨU TIÊU MẠI.

TÔN GIÁ ĐÃ THU HỒI ĐƯỢC HUYỀN THIẾT LỆNH, HÀ TẤT PHẢI MỞ SÁT GIỚI!

PHU THÊ THẠCH THANH MANG LÒNG HIỆP NGHĨA, MẠO HIỂM NGĂN CẢN TẠ YÊN KHÁCH.

HUYỀN TỐ TRANG HẮC BẠCH SONG KIẾM CÓ VẺ TO GAN HƠN PHÁI TUYẾT SƠN!

BỌN CHÚNG CẦU BẢO MẠNG, KHÔNG DÁM HO MỘT TIẾNG!

......

BỌN HUYẾT ĐAO TRẠI CHẾT KHÔNG ĐÁNG TIẾC ...

HAI VỊ ĐÃ MUỐN RA MẶT, THÌ HÃY CÙNG TA MỖ TỶ THÍ!

THẠCH THANH KIẾM NGHỆ ĐÃ THÀNH DANH, TẠ YÊN KHÁCH MUỐN DÒ XEM HƯ THỰC.

CHỈ THỦ MÀ KHÔNG TẤN CÔNG THỂ ĐỐI PHÓ ĐƯỢC!

Kịch

CHỈ CHƯỞNG NẮM CHẶT LẠI, CHIÊU TIẾP THEO XUẤT RA SẼ LÀ CHIÊU ĐOẠT MẠNG?

CUỒN CUỘN LIÊN HOÀN, CHỈ KHÍ TRÀO ĐẾN TỪ BỐN PHƯƠNG TÁM HƯỚNG, THẾ CÀNG GẤP CÀNG MẠNH HƠN TRƯỚC, KHÔNG CHÚT NHƯỢNG BỘ!

Liên Hoàn

Vù

Vèo

HAI VỢ CHỒNG ĐÃ RẤT THÔNG HIỂU ĂN Ý, SONG KIẾM HỘI TỤ, TẠO NÊN KIẾM KHÍ PHÒNG VỆ KHÓ XÂM NHẬP...

HÓA THÀNH THÁI CỰC KHÍ TRIỂN!

THÁI CỰC KHÍ HOÀN NHƯ CHIẾC THUẪN NGĂN CẢN CHỈ KHÍ!

NHƯNG CHỈ KÌNH CUỒN CUỘN, TUYỆT ĐỐI KHÔNG THỂ CẢN NỔI, MẶC KIẾM VUNG LÊN!

Vèo

Vèo

RẮC

KHÍ HOÀN RỜI KIẾM, DƯ KÌNH VẪN PHÁ THẠCH PHÂN TUYẾT. SỨC MẠNH CỦA CHỈ LỰC TẠ YÊN KHÁCH KHÔNG NÓI CŨNG RÕ.

HAI NGƯỜI BỊ TUYẾT LÀM TÊ DẠI CÁNH TAY, VỘI VÀNG ĐIỂM HUYỆT ĐẨY MÁU QUA CUNG.

SƯ MUỘI ĐÃ MỆT, MỘT MÌNH TA SẼ ĐỘC CHIẾN!

HÂY!





Thiên Đao

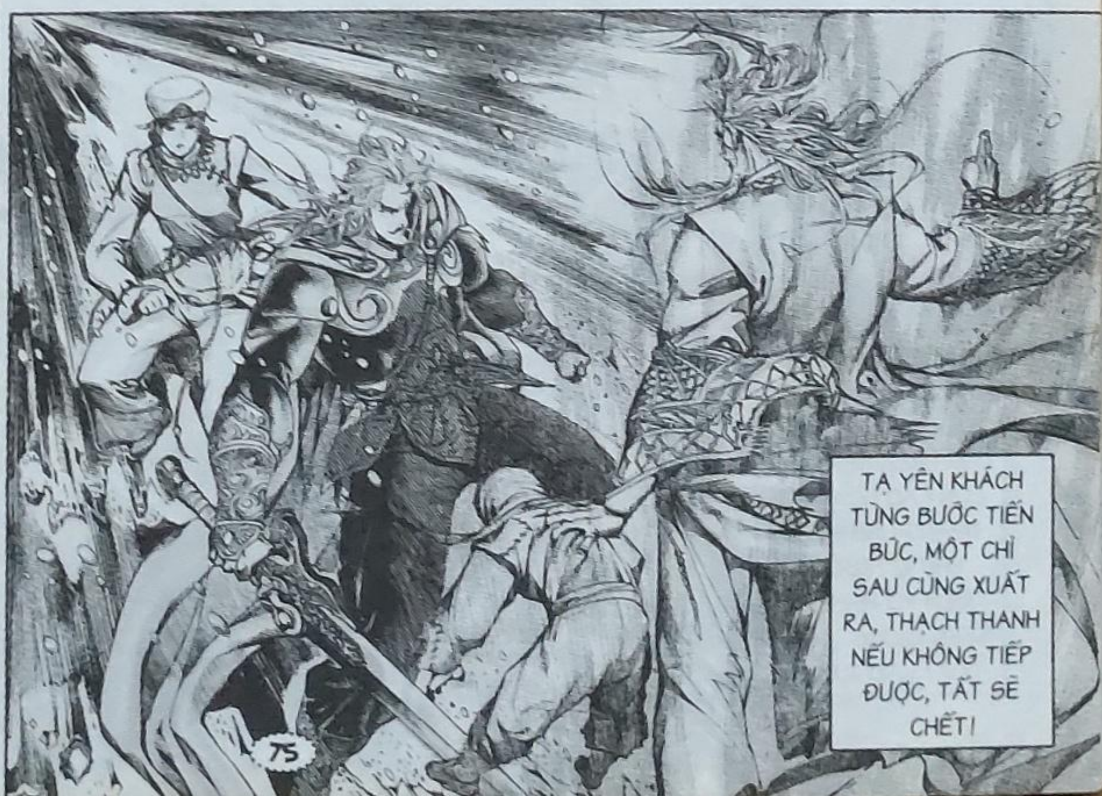
Keng

CHỈ KHÍ TẤN CÔNG LIÊN HOÀN, NGÀN LƯỠI ĐAO LẠI LÀ CHỈ LỰC CẮT NGANG, TẤN PHÁT ĐAO KHÍ LẠNH NGƯỜI. ĐAO THẾ DŨNG MÃNH, THẠCH THANH DỒN HẾT LỰC VÀO CÁNH TAY, VUNG KIẾM ỨNG PHÓ!

ĐOÁN BINH TƯƠNG TIẾP, CHỈ LỰC VÀ MẠC KIẾM LẤY NHANH ĐỐI NHANH, XEM RA KHÓ PHÂN BIỆT!
Keng







CHỈ THỨ BA CHẮC CHẮN CÀNG LỢI HẠI, PHÒNG THỦ NỮA TẤT SẼ BẠI... NÊN LẤY CÔNG LÀM THỦ!

Linh Nhẫn

Vút

THIÊN ĐAO DÙNG CHỈ LỰC HÙNG MẠNH ĐỂ CHIẾN THẮNG, LINH NHẪN KÌNH ĐẠO CÒN CAO HƠN, NHẸ NHÀNG LINH HOẠT NHƯ 10 TRƯỜNG KIẾM VÔ HÌNH, TỪ TRÊN KHÔNG ĐỒNG LOẠT LAO XUỐNG.

CHỈ ĐẠO KHÔNG ÉP ĐƯỢC NGƯƠI, ĐỂ XEM KIẾM CHỈ THẾ NÀO?

THẠCH THANH XOAY MẶC KIẾM, LƯỠI KIẾM NHƯ HÒA TRONG KIẾM KHÍ MÀU ĐEN XOÁY VỀ PHÍA TRƯỚC ÁP ĐẢO, CÔNG THỦ NHƯ MỘT!

Mặc Thủ Thành Quy

YA!

Roẹt

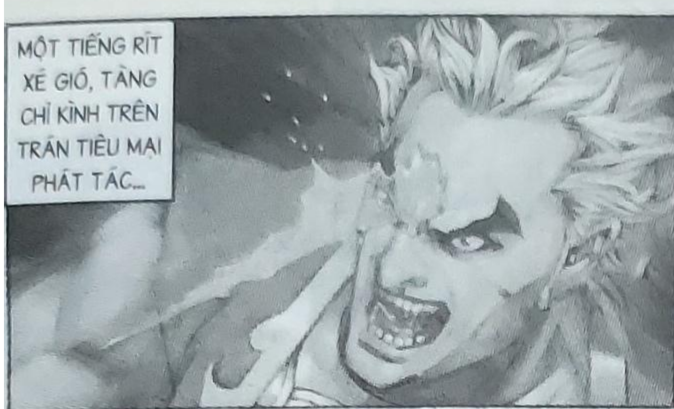


Vèo

HAI NGƯỜI ĐỀU HÓA GIẢI KÌNH LỰC RA PHÍA SAU, CHIÊU CUỐI CŨNG ĐÃ QUA, TẠ YÊN KHÁCH GIỮ LỜI KHÔNG XUẤT THỦ VỚI THẠCH THANH NỮA.











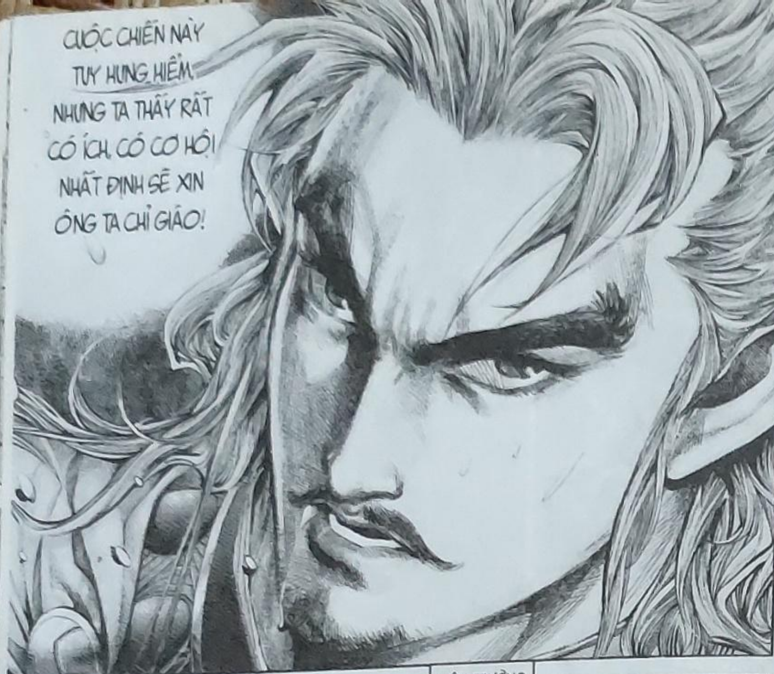








MÁU RƠI XUỐNG TUYẾT, ĐỦ THẤY NGŨ TẠNG CỦA THẠCH THANH ĐÃ BỊ THƯƠNG NẶNG.













Phái Tuyết Sơn - Lăng Tiêu Thành

VÕ LÂM KIẾM PHÁI Ở CỰC BẮC, LĂNG TIÊU THÀNH KỲ SƠN ĐƯỢC XÂY DỰNG TRÁNG LỆ, CÁCH MẶT ĐẤT VẠN TRƯỢNG, KHÍ THẾ HÀO HÙNG.

Trưởng môn phu nhân Sử Tiểu Thúy

Chưởng môn Bạch Tự Tại

Bạch Vạn Kiếm

Phong Vạn Lý

BẠCH TỰ TẠI VÕ HỌC HƠN NGƯỜI, SÁNG TẠO RA TUYẾT SƠN KIẾM PHÁP, MÔN HẠ TRỪ BA NGƯỜI HOA VẠN TỬ RA, TRƯỞNG TỬ BẠCH VẠN KIẾM VÀ ÁI ĐỒ PHONG VẠN LÝ LÀ XUẤT SẮC NHẤT.

NGƯỜI TRONG PHÁI VỐN SỐNG HÒA THUẬN...

CHO TỚI KHI CON TRAI ÔNG LÀ THẠCH TRUNG NGỌC BÁI NHẬP MÔN HẠ CỦA PHONG SƯ HUYNH TÔI, TẤT CẢ ĐÃ THAY ĐỔI...

Bạch A Tú

SƯ CA TÔI - BẠCH VẠN KIẾM CHỈ CÓ MỘT CÔ CON GÁI LÀ A TÚ, TUỔI MỚI 13, SƯ PHỤ, SƯ NƯƠNG VÀ TẤT CẢ ĐỒNG MÔN ĐỀU XEM CÔ TA NHƯ BẢO BỐI.















A TÚ TÍNH TÌNH CƯƠNG LIỆT, KHÔNG CHỊU NỔI NHỤC NHÃ LIỀN LAO XUỐNG THÂM CỐC TỰ VẤN!

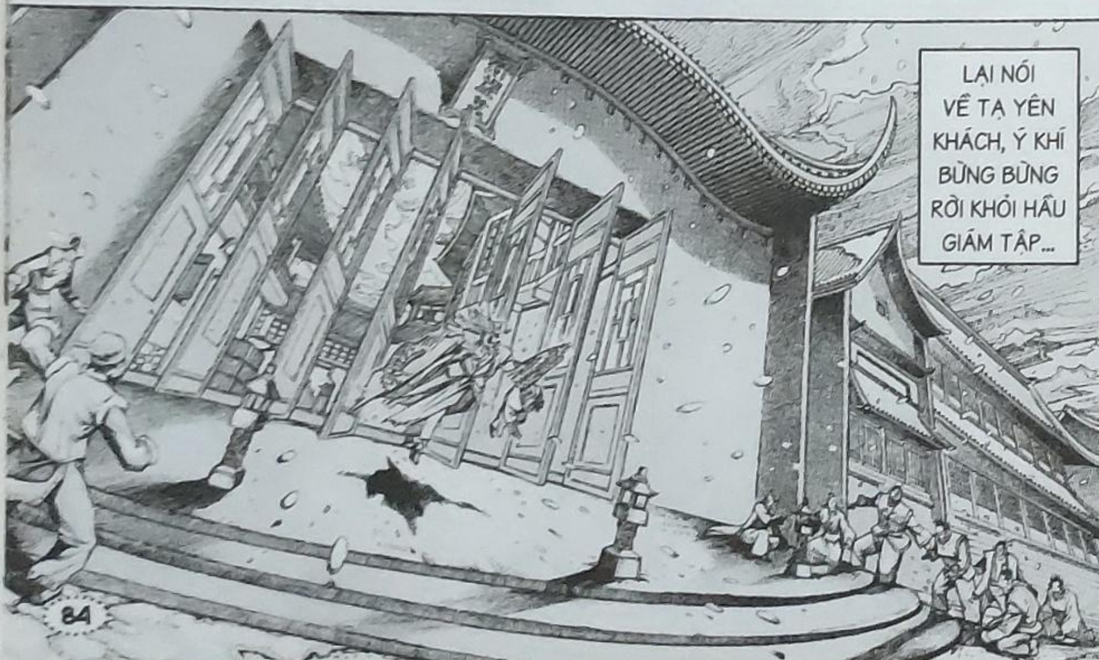
ĐÁNG THƯƠNG CHO SƯ TẤU TÔI NHỚ CON SINH BỆNH, TỪ ĐÓ MẤT HẾT LÝ TRÍ, TRỞ NÊN ĐIÊN DẠI!


SƯ PHỤ ĐAU ĐỚN, PHẪN NỘ TRÁCH PHONG VẠN LÝ SƯ HUYNH, TRÁCH HUYNH ẤY QUẢN GIÁO THẠCH TRUNG NGỌC KHÔNG TỐT, DÙNG KIẾM CHẶT ĐỨT CÁNH TAY PHẢI, TỪ NAY HUYNH ẤY KHÔNG THỂ DÙNG KIẾM NỮA!
SƯ NƯƠNG TRÁCH SƯ PHỤ NGỘ THƯƠNG HIỀN ĐỒ, GÂY SỰ ĐỘNG VÕ, SƯ NƯƠNG TỨC GIẬN BỎ ĐI, KHÔNG TRỞ LẠI LĂNG TIÊU THÀNH NỮA. PHÁI TUYẾT SƠN CHỈ VÌ TÊN THẠCH TRUNG NGỌC MÀ TOÀN MÔN KHỐN ĐỐN!


BẠCH SƯ HUYNH MUỐN ĐỐT HUYỀN TỐ TRANG, ÔNG NÓI XEM CÓ ĐÁNG KHÔNG? TIỂU SƯ MUỘI TÔI CHẾT RẤT THẢM...


TA CỨ TƯỞNG SÚC SINH ĐÓ GIẾT NGƯỜI GÂY HỌA THÌ CÒN CÓ THỂ GÁNH CHỊU ĐƯỢC...
NHƯNG NÓ LẠI PHẠM VÀO CHỮ "DÂM", TA HÁ LẠI CÓ THỂ BẢO VỆ NÓ?


MỘT MẠNG CỦA BẠCH A TÚ, MỘT CÁNH TAY CỦA PHONG VẠN LÝ, CÒN THÊ TỬ PHÁT ĐIÊN CỦA BẠCH VẠN KIẾM... HUYỀN TỐ TRANG CÓ BỊ ĐỐT 10 LẦN CŨNG KHÔNG CÁCH GÌ ĐỀN NỔI!
THẠCH THANH TỰ TRÁCH MÌNH, LÒNG ĐAU NHƯ CẮT...


LẠI NÓI VỀ TẠ YÊN KHÁCH, Ý KHÍ BỪNG BỪNG RỜI KHỎI HẦU GIÁM TẬP...


CẬU BÉ CÓ TÊN LÀ CẨU TẠP CHỦNG CŨNG VỪA TỈNH LẠI.
ỦA ?


TIỂU TỬ, NGƯƠI TÊN GÌ?
TÔI TÊN... CẨU TẠP CHỦNG!


SAO LẠI ĐẶT BIỆT DANH CHO CON CÁI LÀ CẨU TẠP CHỦNG, LẠ THẬT!
NGƯƠI BAO NHIÊU TUỔI, CHA MẸ NGƯƠI SỐNG Ở ĐÂU?


TÔI 15 TUỔI... TÔI KHÔNG CÓ CHA, MẸ TÔI KHÔNG VỀ NHÀ NỮA...
TÔI VÀ TIỂU CẨU A HOÀNG ĐI TÌM MẸ, SAU ĐÓ NGAY CẢ A HOÀNG CŨNG KHÔNG GẶP NỮA, CHỈ CÒN LẠI MỘT MÌNH TÔI...


THÌ RA LÀ MỘT TIỂU TỬ LẠC ĐƯỜNG! XEM RA NÓ CÓ ĐƯỢC HUYỀN THIẾT LỆNH CŨNG LÀ TÌNH CỜ, CỨ BẢO NÓ CẦU XIN TA MỘT VIỆC, ĐÁP LẠI LỜI THỀ NĂM XƯA LÀ ĐƯỢC.


NGƯƠI LẤY ĐƯỢC LỆNH BÀI, CÓ THỂ CẦU XIN TA LÀM MỘT VIỆC, NÓI ĐI!


KHÔNG, TÔI KHÔNG CẦU XIN NGƯỜI KHÁC.


ĐỪNG NGẠI, NGƯƠI XIN TA LÀM GÌ CŨNG ĐƯỢC!


KHÔNG, TÔI SẼ KHÔNG CẦU XIN ÔNG! TÔI SẼ KHÔNG CẦU XIN BẤT CỨ AI!
CẨU TẠP CHỦNG ĐỘT NHIÊN HÉT LỚN, NGỮ KHÍ RẤT KIÊN QUYẾT.


TẠI SAO NGƯƠI KHÔNG CẦU XIN TA?


MẸ TÔI NÓI ĐỪNG CẦU XIN NGƯỜI TA, NGƯỜI TA MUỐN CHO THÌ TỰ NHIÊN SẼ CHO, NẾU KHÔNG CÓ CẦU XIN CŨNG CHẲNG ÍCH GÌ! TRƯỚC ĐÂY TÔI CẦU XIN MẸ, ĐỀU BỊ MẸ ĐÁNH RẤT ĐAU...


VÌ THẾ TÔI NHẤT ĐỊNH KHÔNG CẦU XIN AI!
TA KHÔNG ĐÁNH NGƯƠI ĐÂU, NGƯƠI CẦU XIN TA ĐI!
KHÔNG, TÔI KHÔNG CẦU XIN AI HẾT! MẤY NĂM NAY NGAY CẢ MẸ TÔI CŨNG KHÔNG XIN!


TA ĐÃ HỨA SẼ KHÔNG LÀM HẠI KẺ CÓ HUYỀN THIẾT LỆNH, HUỐNG CHI VIỆC NÀY CÓ DÙNG SỨC MẠNH CŨNG KHÔNG GIẢI QUYẾT ĐƯỢC GÌ...


TRONG KHI SUY NGHĨ, HAI NGƯỜI TỚI MỘT QUÁN ĂN.


MUỐN KHIẾN HẮN CẦU XIN TA...


CŨNG KHÔNG PHẢI QUÁ KHÓ!


KHÁCH QUAN, CÓ BÁNH MÀN THẦU VỪA HẤP XONG.


ĐƯỢC, CHO TA HAI CÁI!


VÔ DUYÊN VÔ CỚ, TA YÊN KHÁCH SAO LẠI MUỐN MUA MÀN THẦU?


CẨU TẠP CHỦNG LÚC ĐÓ KHÔNG ĂN ĐƯỢC BÁNH NƯỚNG NÊN RẤT ĐÓI, LẬP TỨC CẮN MIẾNG BÁNH MÀN THẦU.


MỘT CÁI HAI QUAN TIỀN, RẺ QUÁ MÀ!


TA CHỈ MUA HAI CÁI, TẤT CẢ BỐN QUAN.

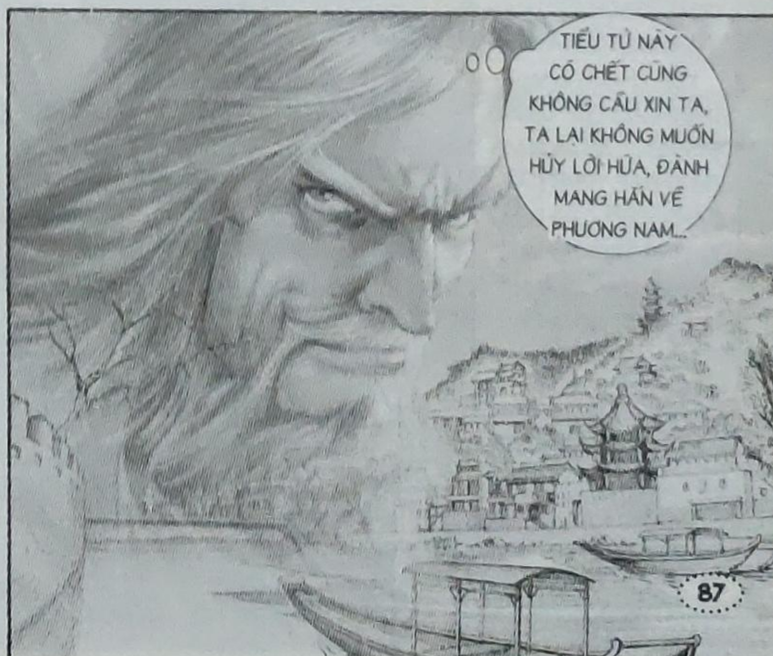

BỌN TA TỰ ĂN TỰ TRẢ, HẮN ĂN BAO NHIÊU, NGƯƠI CỨ ĐÒI TIỀN HẮN!


HẮN LANG THANG ĐẦU ĐƯỜNG XÓ CHỢ LÀM GÌ CÓ TIỀN! LẦN NÀY KHÔNG THỂ KHÔNG CẦU XIN TA.


......
KHÁCH QUAN, TÔI BUÔN BÁN NHỎ, TIỀN LỚN THẾ NÀY KHÔNG THỐI LẠI ĐƯỢC...


NGÂN LƯỢNG Ư? TÔI CÓ!


VỪA RỒI VỊ PHU NHÂN ĐÓ CHO TÔI NGÂN LƯỢNG! TÔI MỜI LÃO BÁ BÁ ĂN MÀN THẦU NHÉ!
ÔI... LẠI NỢ HẮN ÂN TÌNH RỒI...


TIỂU TỬ NÀY CÓ CHẾT CŨNG KHÔNG CẦU XIN TA, TA LẠI KHÔNG MUỐN HỦY LỜI HỨA, ĐÀNH MANG HẮN VỀ PHƯƠNG NAM...

Roẹt

Vù

Vút

Mã Thiên Nhai

ĐỈNH NÚI KỲ SƠN QUÁI THẠCH CAO VẠN TRƯỢNG TỚI MÂY, TẠ YÊN KHÁCH MANG THEO CẨU TẠP CHỦNG ĐI TRÊN DÂY XÍCH MÀ NHƯ ĐẠP TRÊN ĐẤT BẰNG, CHỖ CAO LƯNG CHỪNG TRỜI CÓ MỘT NGÔI NHÀ TRANH GIẢN DỊ, NƠI NÀY CHÍNH LÀ NƠI THIÊN MA CƯ SĨ ẨN CƯ...


















CẦU XIN HAY KHÔNG MẶC KỆ NGƯƠI, HA HA...






MÙI THỊT THƠM QUÁ!


LÃO BÁ BÁ, TÔI VỪA BẮT ĐƯỢC CON GÀ RỪNG, MUỐN MỜI ÔNG ĂN.
XEM RA TAY NGHỀ CŨNG KHÁ ĐẤY, AI DẠY NGƯƠI?


MẸ TÔI LÚC VUI VẺ ĐÃ DẠY TÔI, BÀ ẤY NẤU ĂN RẤT NGON!


TỪ ĐÓ CẨU TẠP CHỦNG Ở LẠI TRÊN NÚI, ĐỐI ĐÃI TỐT VỚI TẠ YÊN KHÁCH, NẤU ĂN NUÔI GÀ, TỰ LẤY ĐÓ LÀM NIỀM VUI.


KHÔNG YÊN
CẨU XUỐNG
NÚI, HẮN KHA
KHUÔN MẶT
LÊN CÂY, TO
NHỚ THƯƠN


TIỂU TỬ NÀY KHÔNG HAY ĐỂ BỤNG!
CẨU TẠP CHỦNG TÍNH TÌNH KHOÁNG ĐẠT, KHÔNG HỀ ĐỂ TÂM ĐẾN CHUYỆN BỊ LỪA.


SO VỚI NGƯỜI MẸ HUNG DỮ, TẠ YÊN KHÁCH LẠI LÀ NGƯỜI DỄ SỐNG CHUNG HƠN.

MỘT NGÀY, TẠ YÊN KHÁCH BỖNG DƯNG ĐƯA CHO CẨU TẠP CHỦNG 18 HÌNH NGƯỜI BẰNG ĐẤT.

WA! NHIỀU BÚP BÊ QUÁ!

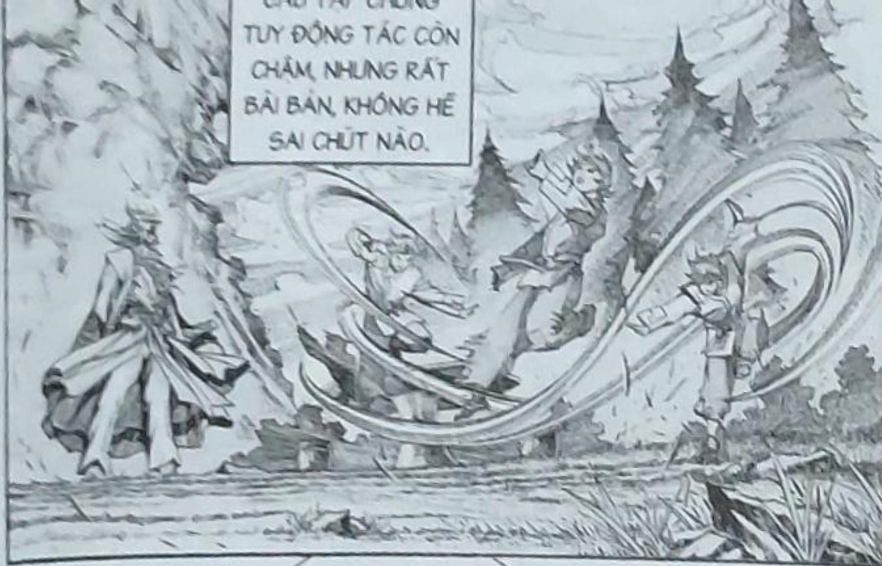








18 NGƯỜI ĐẤT, 18 CHIÊU THỨC, TUY TẠ YÊN KHÁCH VẬN CHƯA TỚI NỬA CÔNG LỰC, NHƯNG ĐỘNG TÁC ĐÃ KHIẾN NGƯỜI TA HOA CẢ MẮT.
NHÌN NGƯỜI NỘM RỒI LẠI NHÌN TẠ YÊN KHÁCH, HẮN CÓ THEO KỊP CHĂNG?
TÔI LÀM LẠI MỘT LẦN, BÁ BÁ XEM CÓ ĐÚNG KHÔNG NHÉ?
XONG RỒI!
HẮN CHẮC CHẮN KHÔNG NHÌN RÕ, NẾU HẮN MUỐN HỌC VÕ, TẤT PHẢI CẦU XIN TA!


TUY ĐỘNG TÁC CÒN CHẬM, NHƯNG RẤT BÀI BẢN, KHÔNG HỀ SAI CHÚT NÀO.


HẮN CÓ TRÍ NHỚ ĐẾN MỨC NÀY, QUẢ LÀ TỐ CHẤT TỐT ĐỂ HỌC VÕ!


LÃO BÁ BÁ, CON ĐÁNH CÓ ĐÚNG KHÔNG?
HOÀN TOÀN ĐÚNG! GIỜ TA LẠI DẠY NGƯƠI PHƯƠNG PHÁP THỞ...
NGOẠI CÔNG CÒN CÓ THỂ NHỚ ĐƯỢC, NỘI CÔNG KHÔNG CÓ TA CHỈ ĐIỂM THÌ KHÔNG XONG, XEM RA TA CÓ CÁCH KHIẾN NGƯƠI PHẢI CẦU XIN TA RỒI!


NGÀY THÁNG CỨ THẾ QUA ĐI.
NỘI CÔNG LÃO BÁ BÁ CHỈ DẠY TA, TRƯỚC ĐÂY KHIẾN CƠ THỂ TA ĐÔNG NÓNG HÈ LẠNH, DỄ CHỊU VÔ CÙNG...


LUYỆN TỚI GIỜ, CƠ THỂ LẠI BIẾN THÀNH NỬA NÓNG NỬA LẠNH, HỨNG THÚ THẬT!


Phùng

ÔI... CỨU MẠNG... LÃO BÁ BÁ... CỨU CON...

Phừng

MỘT NĂM NAY, CẨU TẠP CHỦNG VỐN CÓ NĂNG KHIẾU BẨM SINH, NỘI CÔNG ĐÃ RẤT KHÁ, NHƯNG LÚC NÀY NỘI TỨC LẠI HOÀN TOÀN MẤT KHỐNG CHẾ; HÀN KHÍ, HỎA KÌNH XÂM CHIẾM CƠ THỂ, XUNG ĐỘT NHAU, GIÀY VÒ NHƯ MUỐN CHẾT ĐI SỐNG LẠI!


LẠNH QUÁ... LẠI NÓNG QUÁ... NHƯ BỊ LỬA THIÊU... LẠI NHƯ BỊ RƠI VÀO BĂNG VẬY...


LẼ NÀO... NỘI CÔNG CỦA TA LUYỆN SAI?
RÕ RÀNG TA ĐÃ LUYỆN THEO PHÁP MÔN CỦA NGƯỜI ĐẤT MÀ...


CẤU TẠP CHỦNG BÒ VỀ PHÍA NGƯỜI ĐẤT, MUỐN KIỂM TRA LẠI.
HUYỆT ĐẠO KINH MẠCH ĐÓ... TA KHÔNG NHỚ NHẦM ...




RẮC
RẮC
NỘI LỰC BỊ MẤT, TAY BÓP VỠ NGƯỜI ĐẤT, NHƯNG BÊN TRONG DƯỜNG NHƯ CÓ CHỨA BÍ MẬT?


ĐỂ TA XEM LẠI XEM...

HƠ...

SOẠT

BÙN ĐẤT RƠI XUỐNG, TRONG NGƯỜI ĐẤT CÓ CHỨA TƯỢNG GỖ DIỆN MẠO RẤT ĐÁNG SỢ KHIẾN NGƯỜI TA LẠNH NGƯỜI! TƯỢNG GỖ DIỆN MẠO ĐÁNG SỢ, NỘI LỰC LẠI TỰ NHIÊN MẤT HẾT, RỐT CUỘC VÕ CÔNG TẠ YÊN KHÁCH TRUYỀN CHO CẨU TẠP CHỦNG LÀ GÌ, CÓ DỤNG Ý GÌ TRONG ĐÓ?

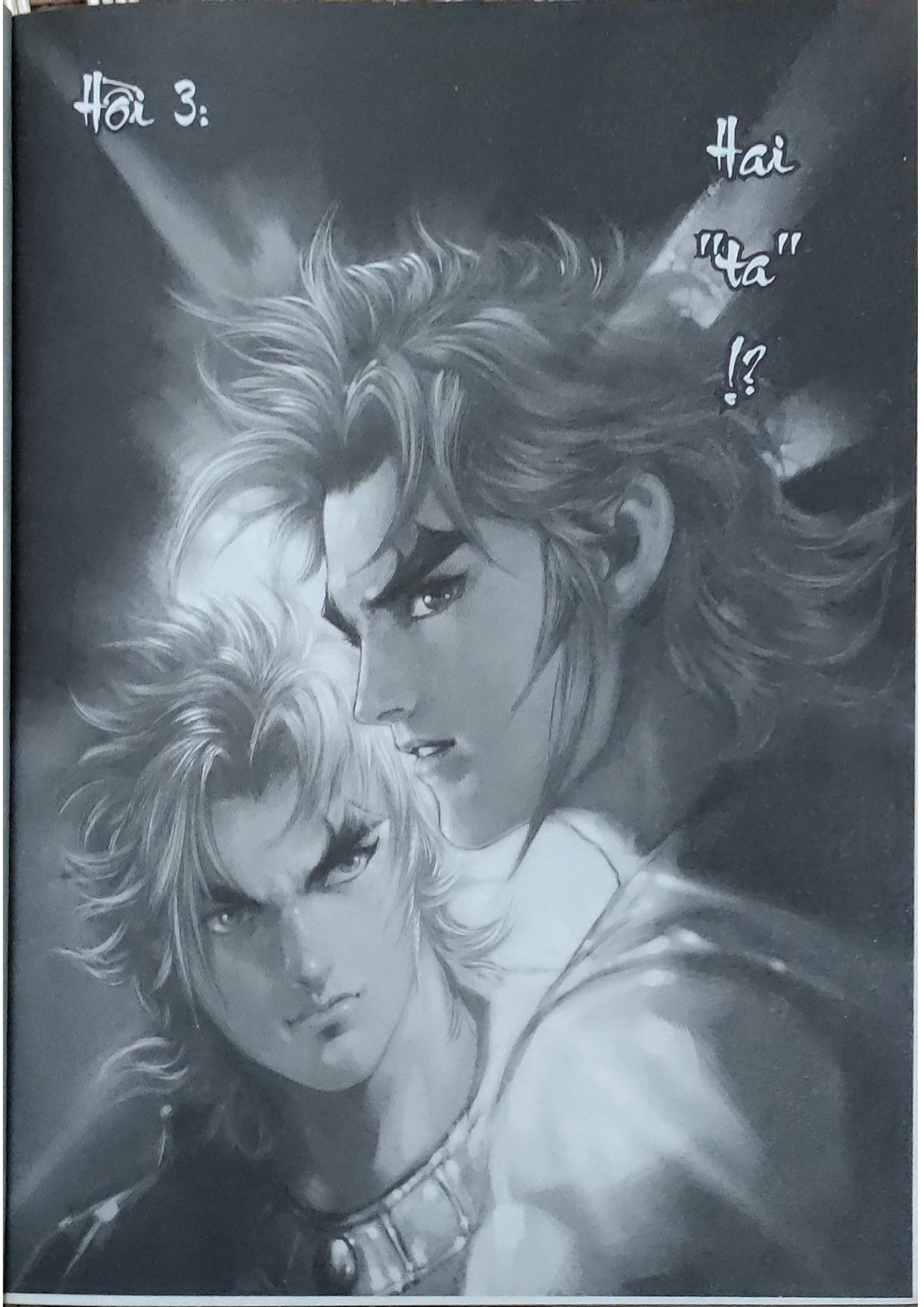
Hiệp Khách Hành

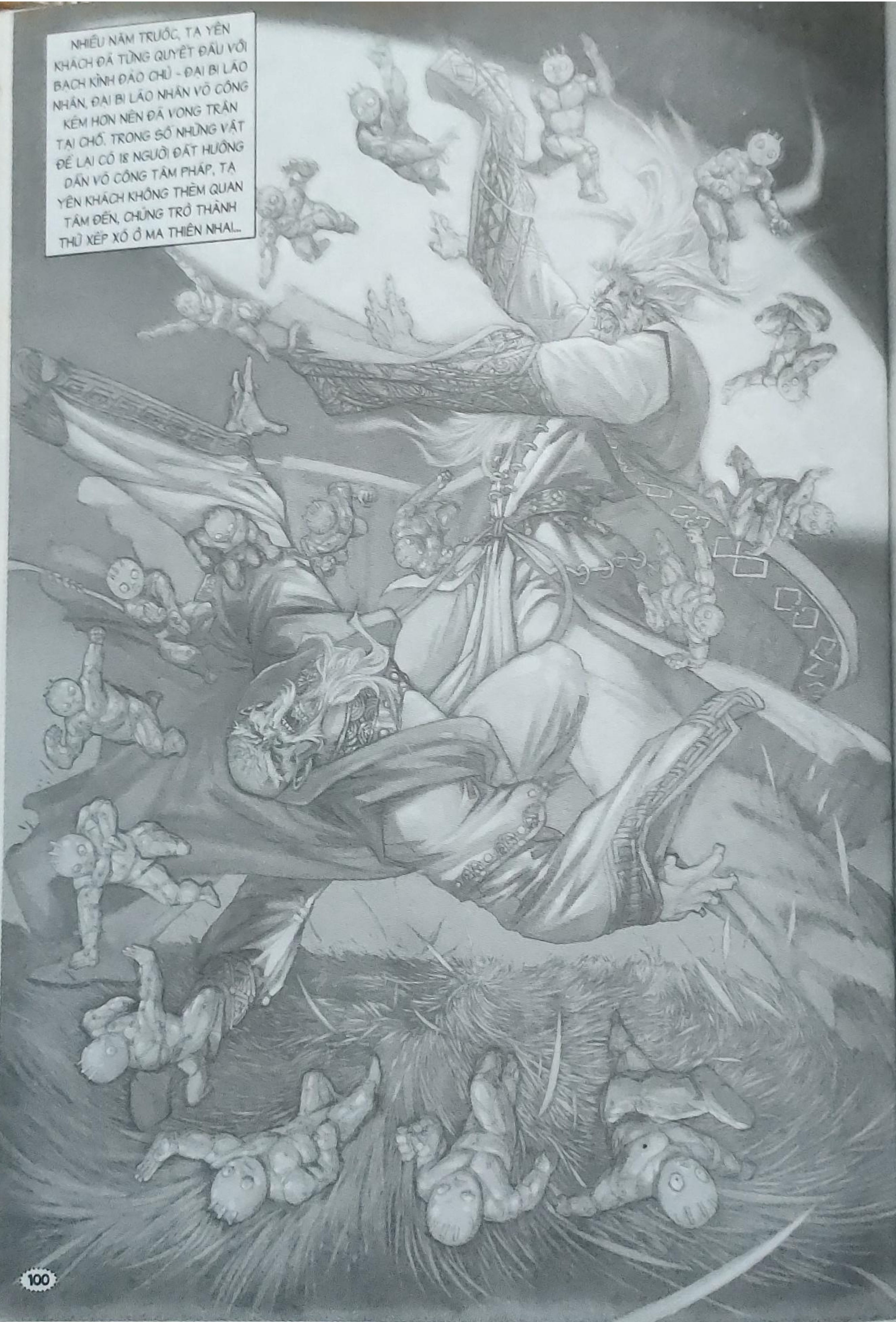
Hết hồi 2

Trong tượng đất sét có chứa con rối, bí mật đó có liên quan gì tới Đạt Ma Tổ Sư? Nhờ đâu mà Cẩu Tạp Chủng học được kinh thế thần công, trở thành người tài?

Tại sao Phó bang chủ Trường Lạc bang là Bối Hải Thạch tự nhiên tìm tới gây sự với Tạ Yên Khách? Giữa hai người đã xảy ra hiểu lầm gì?

Cẩu Tạp Chủng mất liên lạc với Tạ Yên Khách, mới chập chững bước vào giang hồ, mà đã gặp phải...


Hồi 3:
Hai
"ta"
!?


NHIỀU NĂM TRƯỚC, TẠ YÊN KHÁCH ĐÃ TỪNG QUYẾT ĐẤU VỚI BẠCH KÌNH ĐẢO CHỦ - ĐẠI BI LÃO NHÂN, ĐẠI BI LÃO NHÂN VÕ CÔNG KÉM HƠN NÊN ĐÃ VONG TRẬN TẠI CHỖ. TRONG SỐ NHỮNG VẬT ĐỂ LẠI CÓ 18 NGƯỜI ĐẤT HƯỚNG DẪN VÕ CÔNG TÂM PHÁP, TẠ YÊN KHÁCH KHÔNG THÈM QUAN TÂM ĐẾN, CHÚNG TRỞ THÀNH THỨ XẾP XÓ Ở MA THIÊN NHAI...

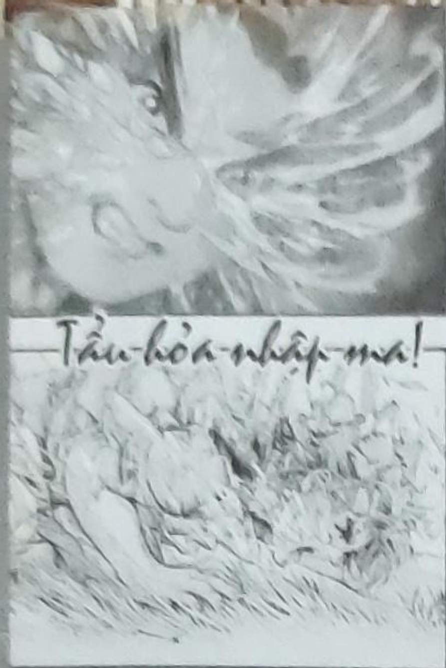

SAU NÀY HẮN ĐƯA CẨU TẠP CHỦNG TỚI MA THIÊN NHAI...


CẨU TẠP CHỦNG NHẤT ĐỊNH KHÔNG CẦU XIN, KHIẾN TẠ YÊN KHÁCH GIẢM BỚT NGẠO KHÍ!


DÙNG CÔNG PHU CỦA NGƯỜI ĐẤT ĐỂ TƯƠNG TRỢ, KỲ THỰC LÀ KẾ SÁCH MÀ TẠ YÊN KHÁCH DÙNG ĐỂ KHIẾN CẨU TẠP CHỦNG PHẢI CẦU XIN ÔNG TA...


TẠ YÊN KHÁCH CỐ Ý ĐỂ CHO ÂM DƯƠNG NỘI KÌNH CỦA CẨU TẠP CHỦNG TỰ ĐỐI CHỌI.


TẠ YÊN KHÁCH CHỈ CHO RẰNG LÚC NỘI LỰC CỦA CẨU TẠP CHỦNG MẤT ĐI, ĐAU ĐỚN KHÔNG CHỊU ĐƯỢC TẤT SẼ CẦU XIN ÔNG TA HÓA GIẢI. ÔNG TA KHÔNG CỐ Ý HẠI NGƯỜI, CHỈ LÀ KHÓ CHỊU KHI THẤY MỘT ĐỨA TRẺ KHÔNG CHỊU NGHE MÌNH.
LÚC NÀY, NỘI CÔNG CỦA CẨU TẠP CHỦNG ĐÃ TIẾN VƯỢT BẬC, SỚM HƠN DỰ TÍNH CỦA TẠ YÊN KHÁCH...







TẠI SAO... KINH MẠCH VÀ HUYỆT ĐẠO CỦA TƯỢNG GỖ LẠI HOÀN TOÀN KHÔNG GIỐNG NGƯỜI ĐẤT?

THÂN TÙY Ý CHUYỂN, CẤU TẠP CHỦNG TỰ NHIÊN THEO CÁCH HÀNH KHÍ TRÊN TƯỢNG GỖ MÀ LUYỆN TIẾP.



Ỷ ĐẠT KINH ĐẢO, HAI CHÂN ĐẠP LÊN THEO PHẢN ỨNG, RỒI TỰ TUNG LÊN.

BIẾN ĐỔI THEO TƯ THẾ, BĂNG HỎA NỘI TỨC DẦN DẦN DUNG HÒA...

KÌNH LỰC TÍCH TỤ BÙNG PHÁT, NGUY CƠ ÂM DƯƠNG XÂM LẤN NHAU TAN BIẾN.

BÙM

ÔI... DỄ CHỊU NHIỀU RỒI...

CƠ THỂ KHÔNG CÒN NÓNG LẠNH NỮA!

ÂM DƯƠNG HỘI TỤ, CHÍ KÌNH CHƯA TAN HẾT, CẤU TẠP CHỦNG LĂN LIÊN TIẾP, THÂN HÌNH CỰC NHANH.

Vèo

BINH

HA HA, NGAY CẢ ĐÁ CŨNG BỊ TA ĐÁNH VỠ, LỢI HẠI QUÁ!

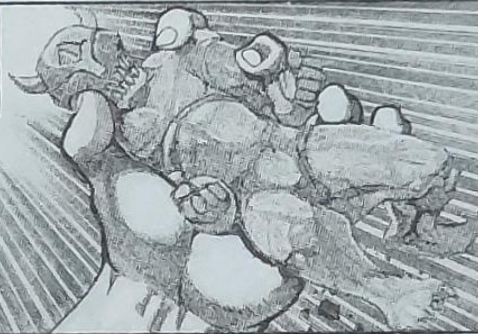
CẢM GIÁC KHÓ CHỊU TRƯỚC ĐÓ GIỜ THAY BẰNG CẢM GIÁC KHOAN KHOÁI DỄ CHỊU.

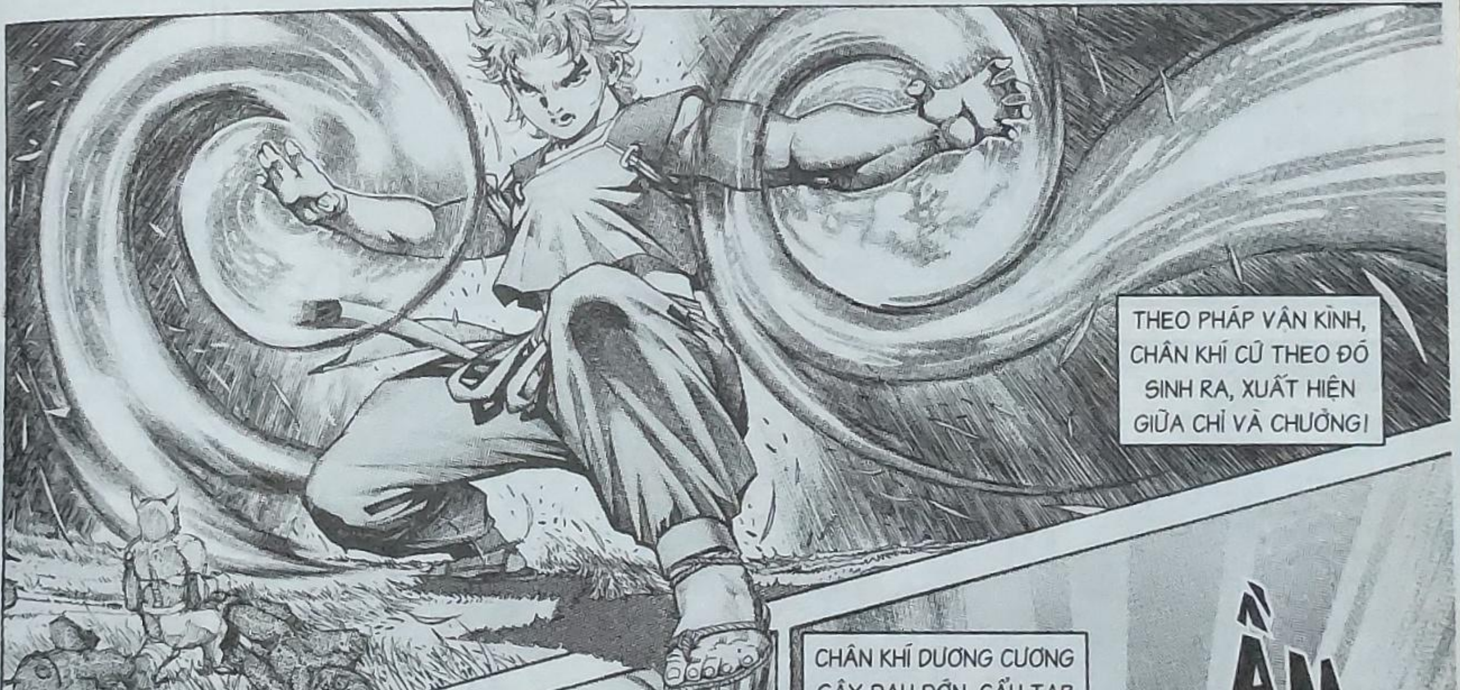
CƠ THỂ TA ĐỘT NHIÊN TỐT LÊN, NHẤT ĐỊNH LÀ DO TƯỢNG GỖ ĐÓ! KHÔNG CHỪNG TRONG NGƯỜI ĐẤT KHÁC CŨNG CÓ TƯỢNG GỖ!

Vèo


RỐP

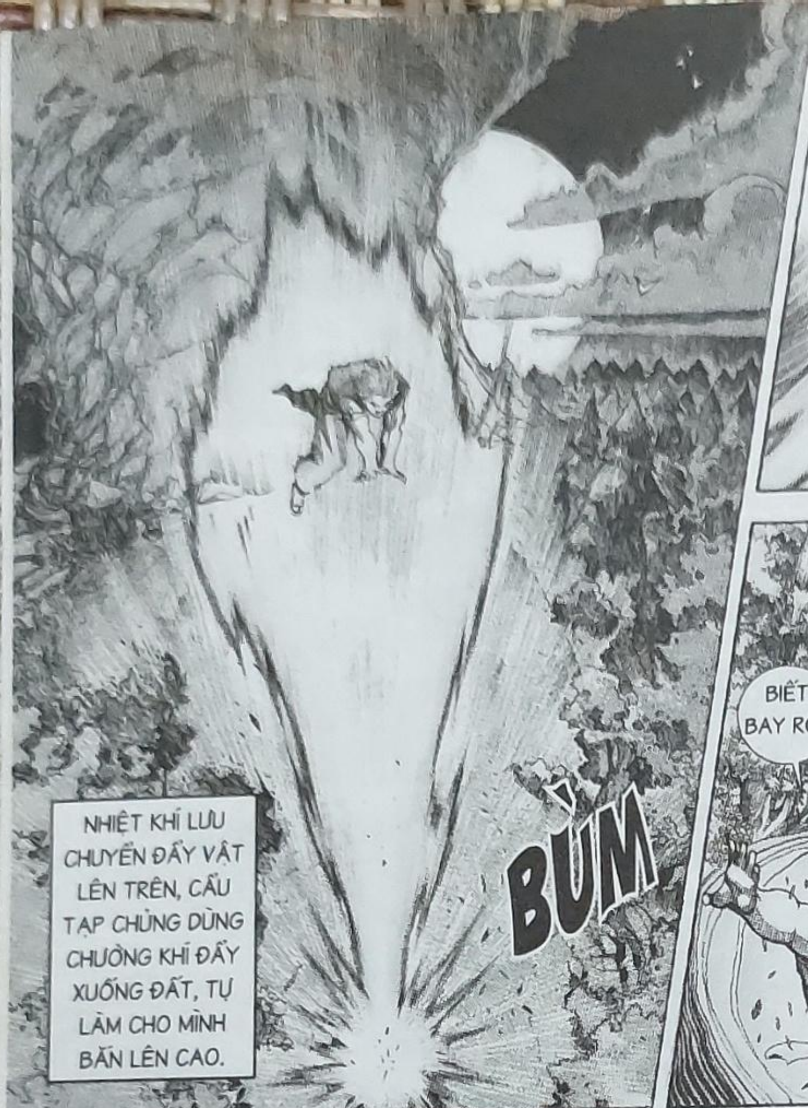



BÓP VỠ NGƯỜI ĐẤT THỨ HAI...
BÊN TRONG QUẢ NHIÊN CÓ MỘT TƯỢNG GỖ KHẮC MỘT TÂM PHÁP KHÁC.


THEO PHÁP VẬN KÌNH, CHÂN KHÍ CỨ THEO ĐÓ SINH RA, XUẤT HIỆN GIỮA CHỈ VÀ CHƯỞNG!


ẦM
CHÂN KHÍ DƯƠNG CƯƠNG GÂY ĐAU ĐỚN, CẨU TẠP CHỦNG KHÔNG BIẾT PHẢI XỬ LÝ THẾ NÀO, LIỀN ĐẨY XUỐNG ĐẤT...


NÓNG QUÁ!

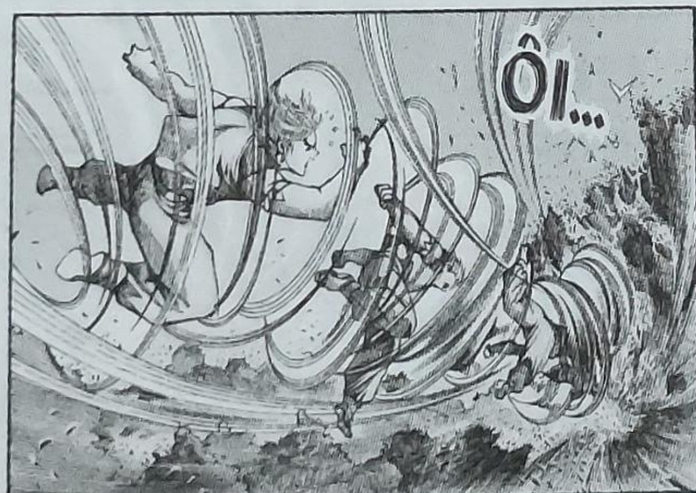

NHIỆT KHÍ LƯU CHUYỂN ĐẨY VẬT LÊN TRÊN, CẨU TẠP CHỦNG DÙNG CHƯỞNG KHÍ ĐẨY XUỐNG ĐẤT, TỰ LÀM CHO MÌNH BĂN LÊN CAO.
BÙM


ÔI! TA GIỐNG LÃO BÁ BÁ...


BIẾT BAY RỒI!


KHẢ KHẢ ...


CẨU TẠP CHỦNG CÔNG LỰC CÒN YẾU, KHÍ KÌNH KHÓ DUY TRÌ ĐƯỢC LÂU, NHIỆT KHÍ TAN ĐI...
CÁNH TAY LẠNH TRỞ LẠI RỒI!


ÔI...


RẦM













La Hán Phục Ma Thần Công !!



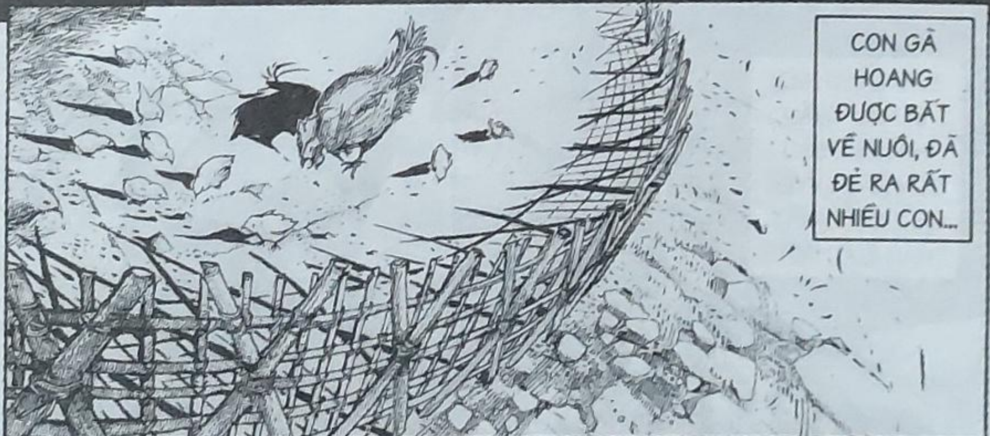

LA HÁN PHỤC MA THẦN CÔNG LÀ PHẬT MÔN TUYỆT HỌC. NGƯỜI SÁNG TẠO RA NÓ LÀ ĐẠT MA TỔ SƯ, CŨNG CHÍNH LÀ NGƯỜI SÁNG TẠO RA 72 TUYỆT KỸ CỦA THIẾU LÂM.
12 TƯỢNG GỖ DO ĐẠT MA TỰ TAY ĐIÊU KHẮC ẨN CHỨA CHƯỞNG CƯỚC GIÁ THẾ VÀ NỘI CÔNG TÂM PHÁP, ĐẠI DIỆN CHO 12 LA HÁN UY CHẤN VÕ LÂM!

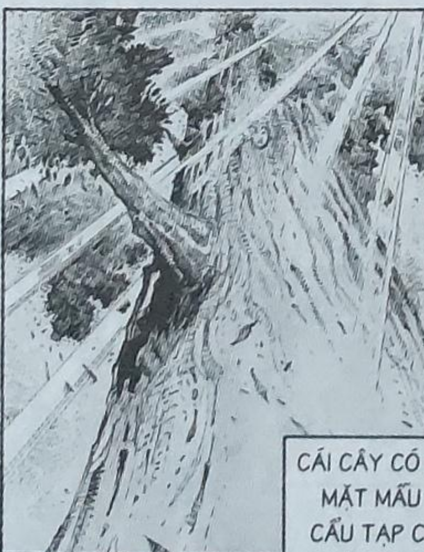

ĐẠT MA KHI HIỂU SÂU HƠN VỀ PHẬT LÝ LẼ NGỘ, THẤY THẦN CÔNG UY LỰC QUÁ LỚN, LIỀN LẤY ĐẤT BAO KÍN RỒI KHẮC LÊN ĐỒ MỘT BỘ NHẬP MÔN CÔNG PHU RÈN LUYỆN THÂN THỂ...


18 TƯỢNG GỖ BIẾN THÀNH 18 NGƯỜI ĐẤT, LƯU TRUYỀN RA VÕ LÂM, RỒI RƠI VÀO TAY ĐẠI BI LÃO NHÂN.


CẨU TẠP CHỦNG CÓ CƠ DUYÊN, TÌNH CỜ PHÁT HIỆN RA BÍ MẬT, TUY KHÔNG BIẾT RÕ SỰ TÌNH, VẪN NGÀY ĐÊM LUYỆN TẬP.
HẮN KHÔNG BIẾT LA HÁN PHỤC MA THẦN CÔNG KHÔNG CHỈ HÓA GIẢI NỖI TÚC GIAO TÂM, MÀ CÒN THAY ĐỔI VẬN MỆNH CẢ ĐỜI HẮN!


Bốn năm sau...


CON GÀ HOANG ĐƯỢC BẮT VỀ NUÔI, ĐÃ ĐẺ RA RẤT NHIỀU CON...



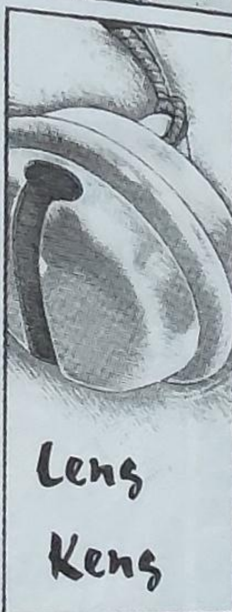
CÁI CÂY CÓ KHẮC KHUÔN MẶT MẪU THÂN CỦA CẨU TẠP CHỦNG CŨNG NGÀY CÀNG CAO LỚN...


LENG KENG
LENG KENG
LENG KENG
LENG KENG
LENG KENG
LENG KENG
CẬU THIẾU NIÊN BỊ MẪU THÂN HẮT HỦI, SAU BỐN NĂM LUYỆN TẬP ĐÃ THOÁT THAI HOÁN CỐT...
LENG KENG
LENG KENG
KHĂN BỊT MẮT, CẬU TẬP TRUNG NGHE TIẾNG CHUÔNG KHẼ KÊU TRONG GIÓ!
XÁC ĐỊNH XONG VỊ TRÍ CỦA CHUÔNG, CẬU BẮT ĐẦU DI CHUYỂN.


Vụt



NGHE TIẾNG ĐỘNG ĐỂ TÌM RA CHUÔNG, DỄ NHƯ LẤY VẬT TRONG TÚI!

CHỈ CÒN MỘT CHIẾC NỮA LÀ HOÀN TẤT CUỘC KHẢO NGHIỆM NÀY.

Leng
Keng

Ở PHÍA TRƯỚC!

HÔM NAY LÃO BÁ BÁ BỐ TRÍ QUÁ ĐƠN GIẢN!

Tạ Yên Khách

LÚC TƯỞNG ĐÃ THÀNH CÔNG, THƯỜNG LÀ LÚC NGUY HIỂM NHẤT!

TẠ YÊN KHÁCH ẨN THÂN TRONG LÙM ĐÂY ĐỘT NGỘT LAO RA, SƠ HỞ LỘ RÕ SAU LƯNG CẬU THIẾU NIÊN.

ÔNG BẢO LÀ SẼ KHÔNG RA TAY MÀ!

Vụt

LÃO BÁ BÁ, ÔNG LỪA CON!

ẦM

KẺ ĐỊCH ĐÁNH ÚP SẼ CẢNH BÁO TRƯỚC Ư?

CON KHÔNG HẠI NGƯỜI, SAO LẠI CÓ KẺ ĐỊCH?

GIANG HỒ HIỂM ÁC, LÒNG NGƯỜI KHÓ LƯỜNG!

CHỈ LỰC VÔ BỈ ĐẨY CẬU THIẾU NIÊN LÊN NGỌN CÂY!

Vèo

KHÔNG ĐỀ PHÒNG KẺ KHÁC, VÕ CÔNG CÓ CAO CŨNG VÔ DỤNG!

HAI NGƯỜI LAO RA KHỎI RỪNG CÂY.

CẬU THANH NIÊN GẮNG SỨC ĐỨNG VỮNG TRÊN VÁCH ĐÁ...

TẠ YẾN KHÁCH ĐÃ TRUY ĐUỔI TỚI NƠI.

LÃO ĐÃ ĐÃ ĐÂU THẬT SAO?

HẮN KHÔNG DÁM CHẬM TRỄ, DƯƠNG CƯƠNG KHÍ TỨC NÓNG RỰC PHÁT RA TỪ CÁNH TAY.

Phùng

MA SÁT CỦA CHƯỞNG KHÍ SINH RA HỎA KÌNH.

Phừng

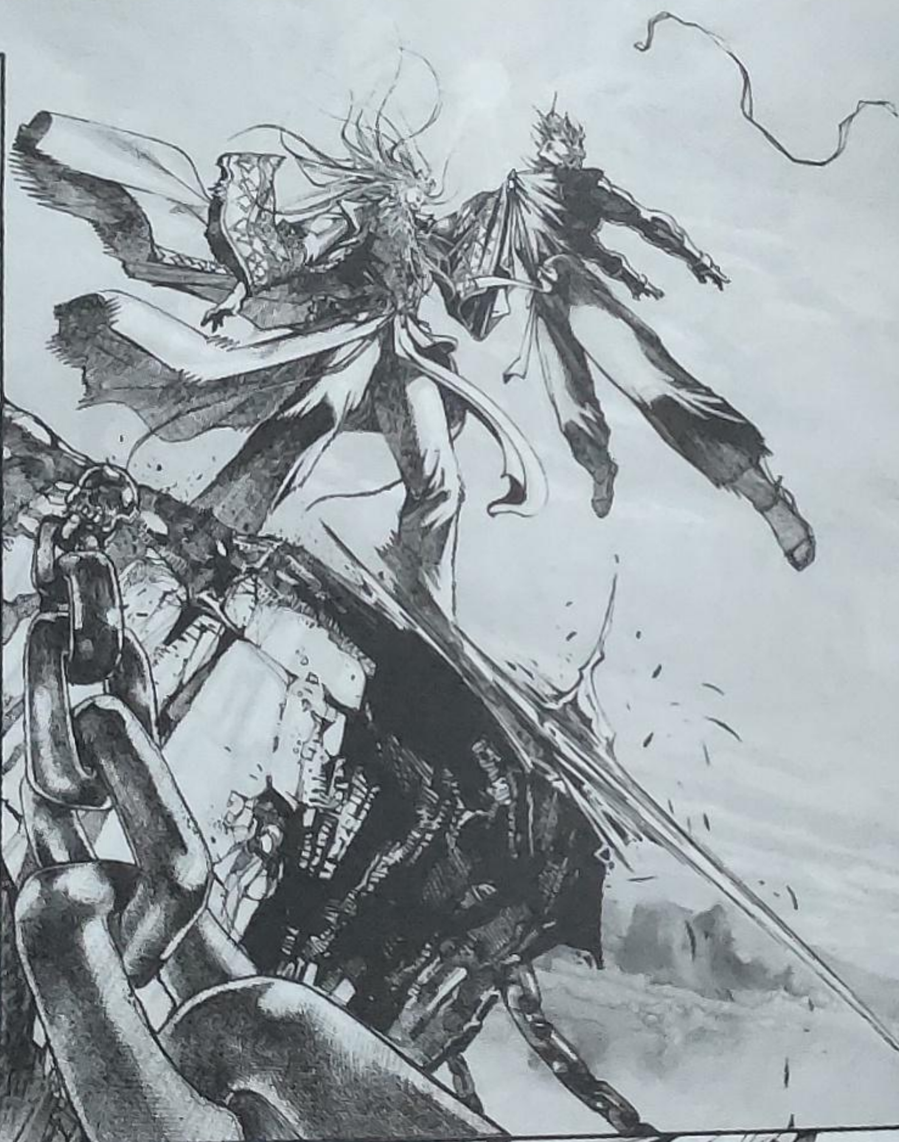
Phừng

TỪ ĐẦU CHÍ CUỐI, TẠ YÊN KHÁCH CHỈ DÙNG MỘT TAY, NHƯNG ÁP LỰC VÔ CÙNG CỦA CHỈ KÌNH KHIẾN CẬU THANH NIÊN PHẢI DỐC TOÀN LỰC CHỐNG CỰ.




VẬY THÌ RƠI XUỐNG CHO TA!
VÚT

ỐI...
CẬU THANH NIÊN KHỔ DỪNG LẠI THAOII THẾ, SẮP RƠI KHỎI VÁCH NÚI...

VÈO

TRONG TÌNH THẾ NGUY CẤP, TẠ YÊN KHÁCH KỊP THỜI TÓM CHẶT CỔ ÁO CẬU THIẾU NIÊN...

KHÔNG NGỜ CẨU TẠP CHỦNG NGƯƠI LẠI CÓ THỂ LUYỆN NỘI LỰC ĐẠT TỚI MỨC NÀY!

CẬU THANH NIÊN 20 TUỔI, KHUÔN MẶT TUẤN TÚ CÓ THỂ THI THỐ VỚI MA THIÊN CƯ SĨ, CHÍNH LÀ NGƯỜI ĐÃ SỐNG 5 NĂM Ở MA THIÊN NHAI...

Cẩu Tạp Chủng

MẤY NĂM NAY, ĐÂY LÀ LẦN ĐẦU TIÊN BÁ BÁ KHEN CON!

AI KHEN NGƯƠI! ĐỪNG ĐẮC Ý!

LÃO BÁ BÁ, NGÀY ĐÓ ÔNG NÓI NẾU CON LUYỆN THÀNH CÔNG THÌ CÓ THỂ XUỐNG NÚI TÌM MẸ... GIỜ CON ĐÃ LUYỆN THÀNH CHƯA? ĐÃ CÓ THỂ XUỐNG NÚI CHƯA?

NỘI LỰC CỦA HẮN TỚI MỨC NÀY, TẠI SAO MẤY NĂM NAY KHÔNG BỊ TẨU HỎA NHẬP MA? LẼ NÀO HẮN THỰC SỰ LÀ BẬC KỲ TÀI LUYỆN VÕ, KHÔNG CẦN THẦY DẠY?

TA LỪA HẮN Ở TRÊN NÚI MẤY NĂM, CHO DÙ HẮN KHÔNG CẦU XIN TA, NHƯNG CŨNG NÊN ĐỂ HẮN XUỐNG NÚI MỚI PHẢI!

NGƯƠI MUỐN XUỐNG NÚI Ư? ĐƯỢC! TA CHO PHÉP NGƯƠI XUỐNG NÚI!

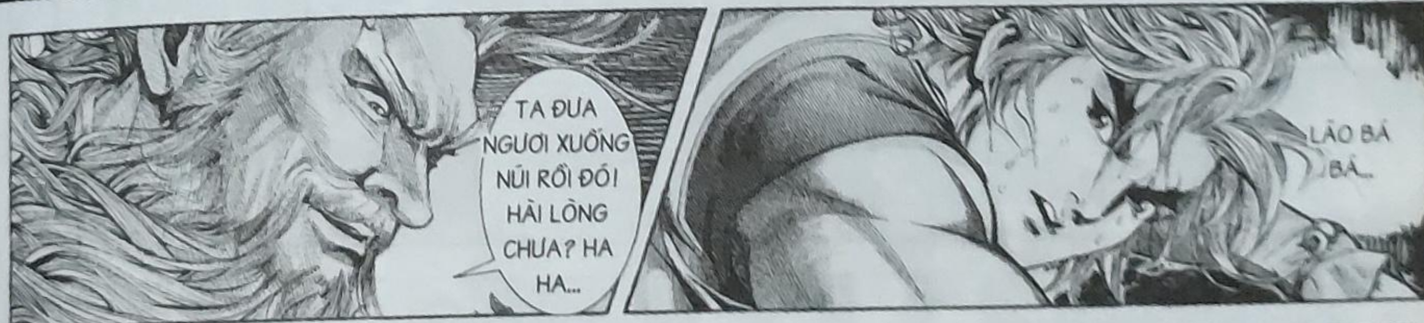
LÃO BÁ BÁ!

TẠ YÊN KHÁCH PHẤT TAY ÁO, ĐẨY CẨU TẠP CHỦNG RƠI XUỐNG NÚI.

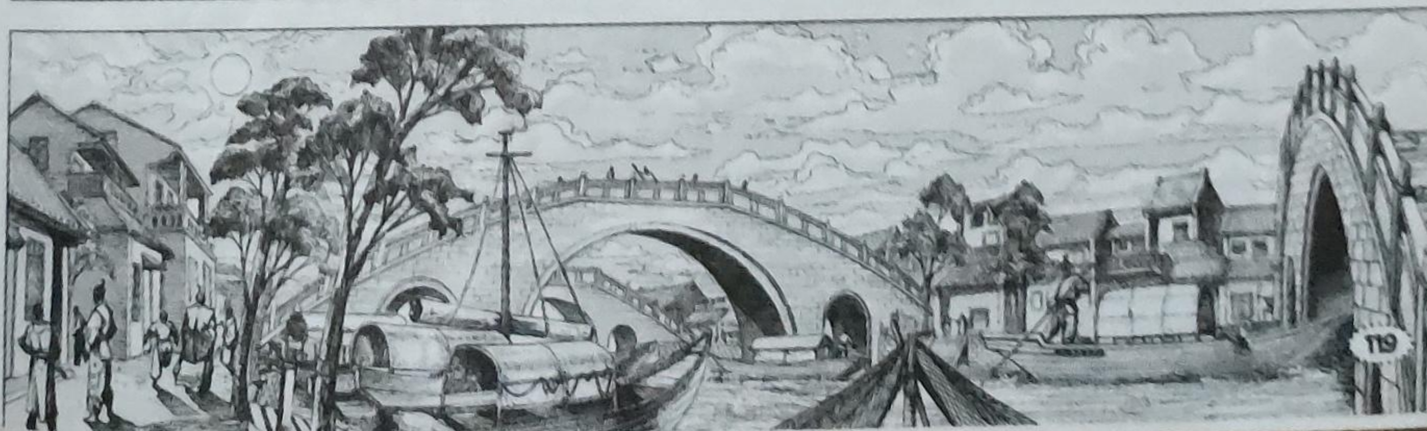
Á!

TA YẾN KHÁCH ĐÁP XUỐNG ĐẤT, TAY GIỮ CHẶT CẨU TẠP CHỦNG ĐANG HỒN BAY PHÁCH LẠC.

Kịch



Buổi trưa...




TẠ YÊN KHÁCH DẪN CẨU TẠP CHỦNG TỚI MỘT THỊ TRẤN NHỎ.


TỪ NHỎ ÍT ĐƯỢC THẤY THẾ GIỚI BÊN NGOÀI, CẨU TẠP CHỦNG VUI SƯỚNG VÔ CÙNG.


TRONG ĐÁM ĐÔNG LẠI CÓ ÁNH MẮT CỦA MỘT SỐ KẺ XẤU...




ÂM THẦM DÕI THEO HAI NGƯỜI.





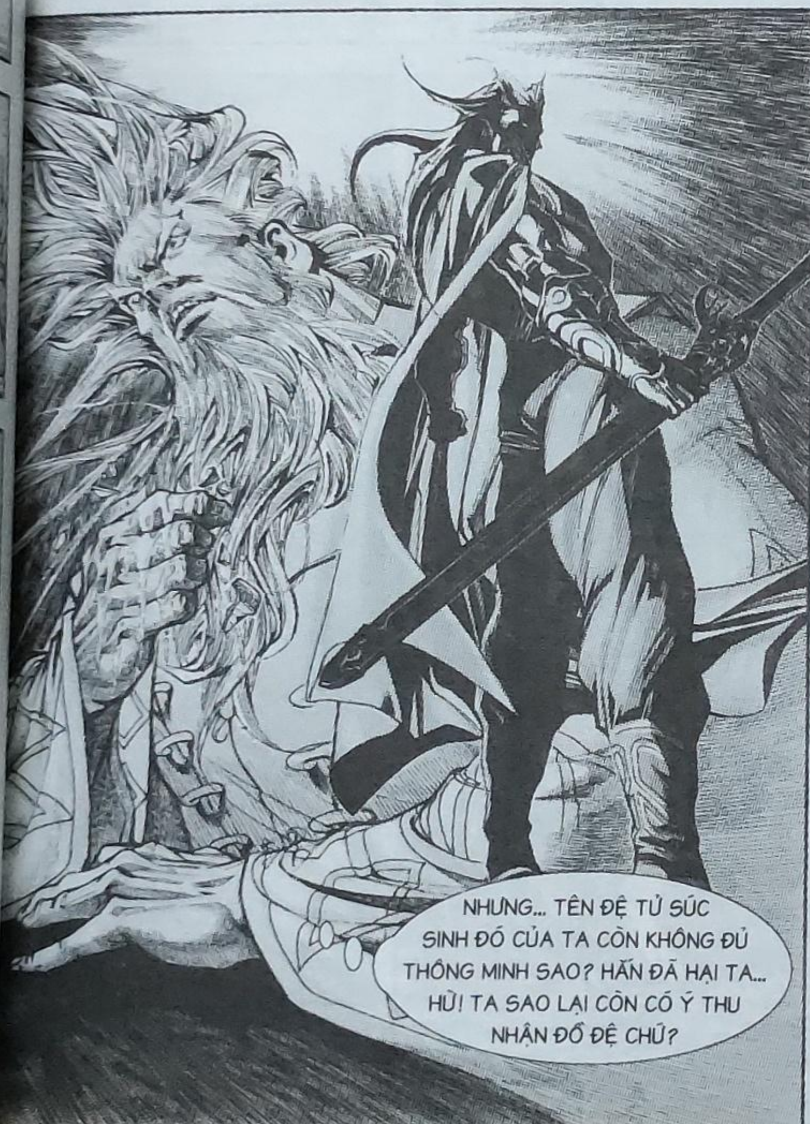



LÃO BÁ BÁ, ÔNG ĂN TRƯỚC ĐI!


MẤY NĂM NAY HẮN ĐỐI ĐÃI CHU ĐÁO VỚI TA, PHẨM CHẤT CHẤT PHÁC, THÔNG MINH, TRONG THỜI GIAN NGẮN VÕ CÔNG ĐÃ CÓ CHÚT THÀNH TỰU...


NẾU TA THU NẠP HẮN LÀM ĐỒ ĐỆ, THÀNH TỰU SẼ KHÓ MÀ TÍNH ĐƯỢC...


RẮC


NHƯNG... TÊN ĐỆ TỬ SÚC SINH ĐÓ CỦA TA CÒN KHÔNG ĐỦ THÔNG MINH SAO? HẮN ĐÃ HẠI TA... HỪ! TA SAO LẠI CÒN CÓ Ý THU NHẬN ĐỒ ĐỆ CHỨ?


LÃO BÁ BÁ, SAO VẬY?


KHÔNG, TA QUYẾT KHÔNG THU NHẬN ĐỒ ĐỆ NỮA!


DẠY HẮN NỘI LỰC CŨNG XEM NHƯ KHÔNG BẠC ĐÃI HẮN RỒI! HẮN ĐÃ KHÔNG CẦU XIN TA, THÌ CHIA TAY TỪ ĐÂY!


TA ĐI MUA ÍT ĐỒ, NGƯƠI CỨ ĂN ĐI NHÉ!


CON... CON Ở ĐÂY ĐỢI BÁ BÁ Ư?
Ừ...

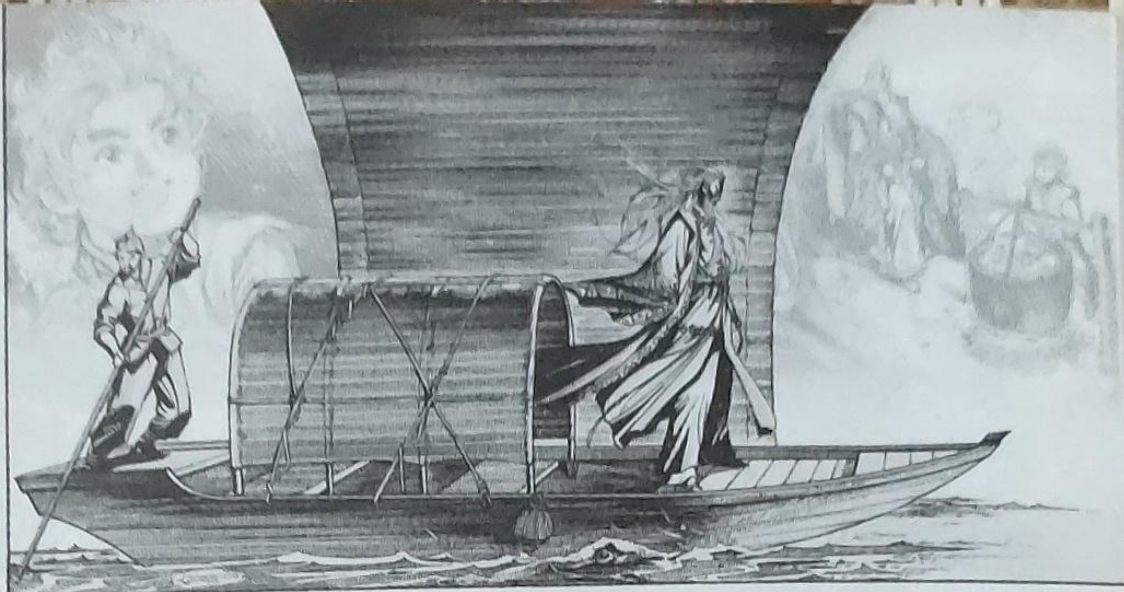

5 NĂM NAY KHÔNG HỀ PHÂN LY, CẨU TẠP CHỦNG CHỢT CẢM THẤY RẤT LẠ.






LẦN NÀY LY BIỆT, HẮN KHÔNG THỂ TÌM ĐƯỢC TA...
TẠ YÊN KHÁCH LÊN THUYỀN, QUYẾT ĐỊNH BỎ RƠI CẨU TẠP CHỦNG.


HẮN DÙ CHẾT CŨNG KHÔNG CẦU XIN TA, CHUYỆN CỦA HUYỀN THIẾT LỆNH CŨNG XEM NHƯ TA KHÔNG VI PHẠM LỜI THỀ. TA KHÔNG THỂ CỨ MANG HẮN MÃI BÊN MÌNH ĐƯỢC...


HẮN VẪN LUÔN MUỐN TÌM MẸ, TỪ NAY CÓ THỂ ĐI TÌM RỒI...


TIỂU TỬ ĐÓ KHÔNG HIỂU THẾ TÌNH, KHÔNG CÓ TA BÊN CẠNH CÓ LẼ SẼ LẠI LƯU LẠC... NẾU ĐỂ NGƯỜI TA BIẾT KẺ ĐOẠT ĐƯỢC HUYỀN THIẾT LỆNH LẠI CÓ KẾT CỤC NÀY, HÁ CHẲNG PHẢI SẼ CƯỜI CHÊ TA?
KHÔNG! TA PHẢI ĐI ĐÓN HẮN...

ĐÃ SỐNG VỚI NHAU 5 NĂM NAY, TẠ YÊN KHÁCH KHÔNG THỂ KHÔNG THỪA NHẬN TÌNH CẢM VÀ MỐI QUAN TÂM CỦA MÌNH ĐỐI VỚI CẨU TẠP CHỦNG.

TẠ YÊN KHÁCH QUAY LẠI QUÁN TRÀ...

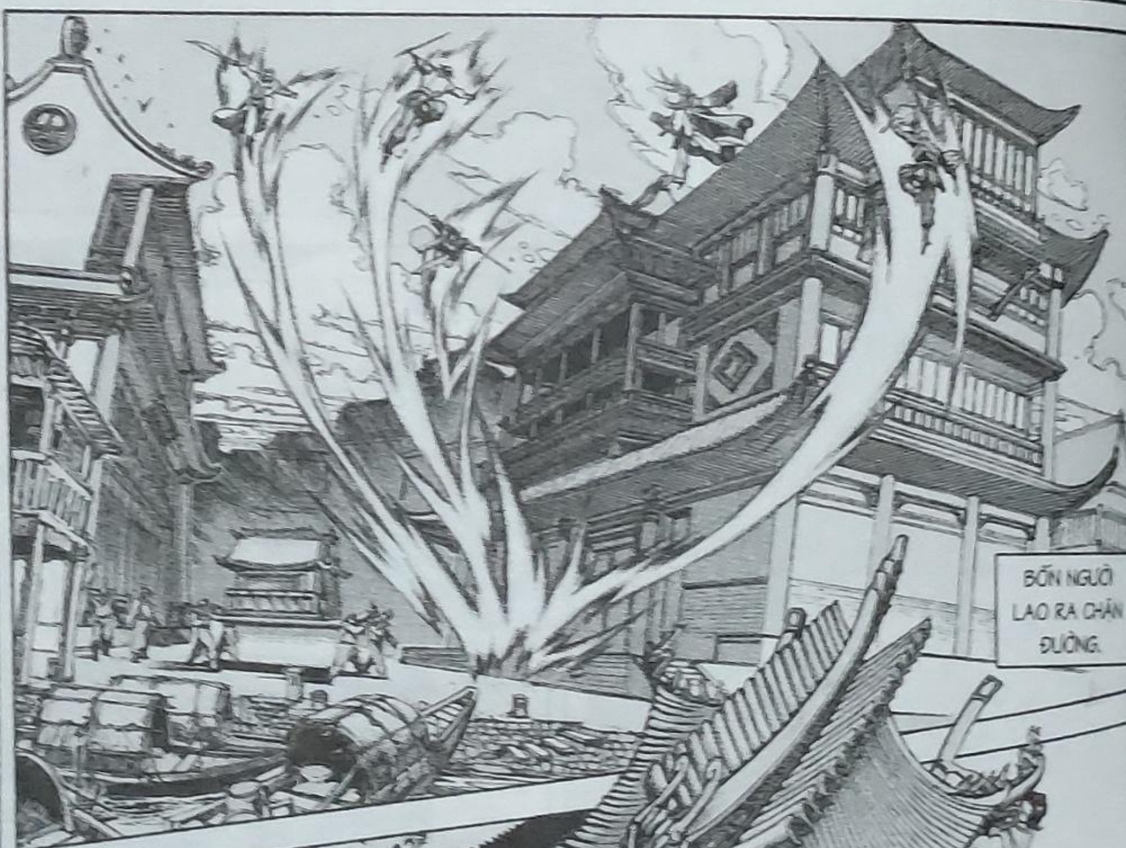
NHƯNG CẨU TẠP CHỦNG ĐÃ MẤT TĂM.
TIỂU HUYNH ĐỆ ĐÓ ĐI TÌM KHÁCH QUAN RỒI!











MỘT CHIẾC KIỆU HÀO NHOÁNG DỪNG Ở PHÍA DƯỚI, KẺ TRONG KIỆU NÓI QUA TẤM MÀN...

TRƯỜNG LẠC BANG THẤT LỄ, XIN TẠ TIÊN SINH TRÁCH TỘI!


NAM PHƯƠNG ĐỆ NHẤT ĐẠI BANG MẤY NĂM NAY VANG DANH GIANG HỒ...


TRƯỜNG LẠC BANG !?
SAO LẠI VÔ CỚ TÌM TA?


BỐN KẺ CHẶN ĐƯỜNG ĐỀU LÀ CAO THỦ, CHÍNH LÀ BỐN HƯƠNG CHỦ CỦA TRƯỜNG LẠC BANG...


Kim hương chủ


Mã hương chủ


Lệ hương chủ


Lữ hương chủ


VÌ SAO CẢN ĐƯỜNG TA MỖ?


CHÚNG TÔI CÓ VIỆC CẦU KIẾN BANG CHỦ, XIN HÃY DẪN KIẾN!


AI LÀ BANG CHỦ CỦA CÁC NGƯƠI?


THẦM TỬ ĐÃ TẬN MẮT TRÔNG THẤY, ĐỪNG CỐ GIẢ BỘ!


HỪ, DÁM ĐỘNG VÕ!


TA KHÔNG MUỐN GÂY HẤN VỚI CÁC NGƯƠI!
Vụt


NHƯNG TỪ NAY VỀ SAU, NẾU ĐỂ TA THẤY BANG CHỦ CỦA CÁC NGƯƠI, HẮN CHỈ CÓ CON ĐƯỜNG CHẾT!


HỪ!


Vút
Bộp
KẺ TRONG KIỆU NGHE THẤY, PHẪN NỘ LAO RA!

LÚC NÀY MUỐN CHẠY CŨNG MUỘN RỒI! PHÓ BANG CHỦ TRƯỜNG LẠC BANG BỐI HẢI THẠCH MUỐN LĨNH GIÁO CAO CHIÊU CỦA CÁC HẠ!

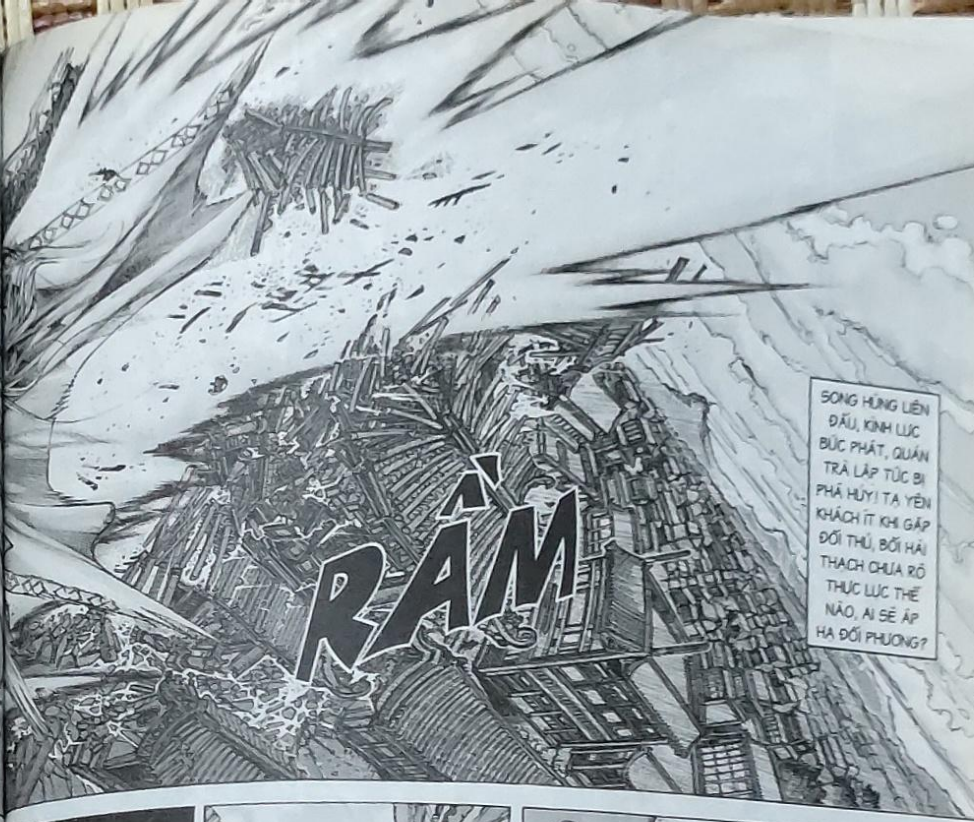
KẺ NÀY KHOẢNG 40 TUỔI, THÂN THỂ TRÁNG KIỆN, PHÁT TÁN THƯ HÙNG KHÍ KHÁI HƠN NGƯỜI, CHÍNH LÀ PHÓ BANG CHỦ CỦA TRƯỜNG LẠC BANG - BỐI HẢI THẠCH!

BANG CHỦ CHÚNG TÔI Ở ĐÂU, XIN HÃY CHO BIẾT!

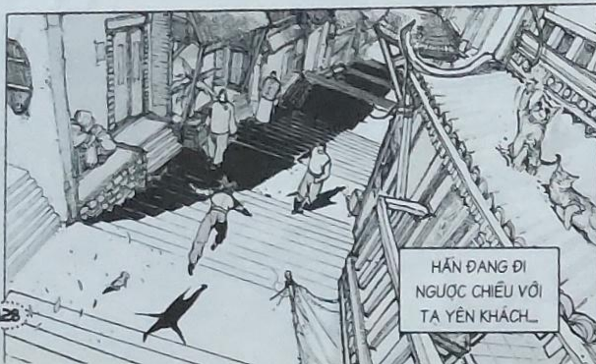
Thất Phá Liệt Hồn chưởng

Phá Đường Xuyên Tâm




SONG HÙNG LIÊN ĐẤU, KÌNH LỰC BỨC PHÁT, QUÁN TRÀ LẬP TỨC BỊ PHÁ HỦY! TẠ YÊN KHÁCH ÍT KHI GẶP ĐỐI THỦ, BỐI HẢI THẠCH CHƯA RÕ THỰC LỰC THẾ NÀO, AI SẼ ÁP HẠ ĐỐI PHƯƠNG?
RẦM


BÊN KIA, CẤU TẠP CHỦNG ĐANG ĐI TÌM TẠ YÊN KHÁCH...


HẮN ĐANG ĐI NGƯỢC CHIỀU VỚI TẠ YÊN KHÁCH...


HẮN CỨ ĐI TÌM MÃI, DÒ HỎI NHIỀU NGƯỜI VẪN KHÔNG THỂ TÌM RA...




ÔI, LÃO BÁ BÁ ĐANG Ở ĐÂU NHỈ?


NGƯƠI TÌM LÃO BÁ?


KHÔNG CHỪNG ĐÃ TỚI NHÀ TẮM PHÍA DƯỚI ĐÓ.





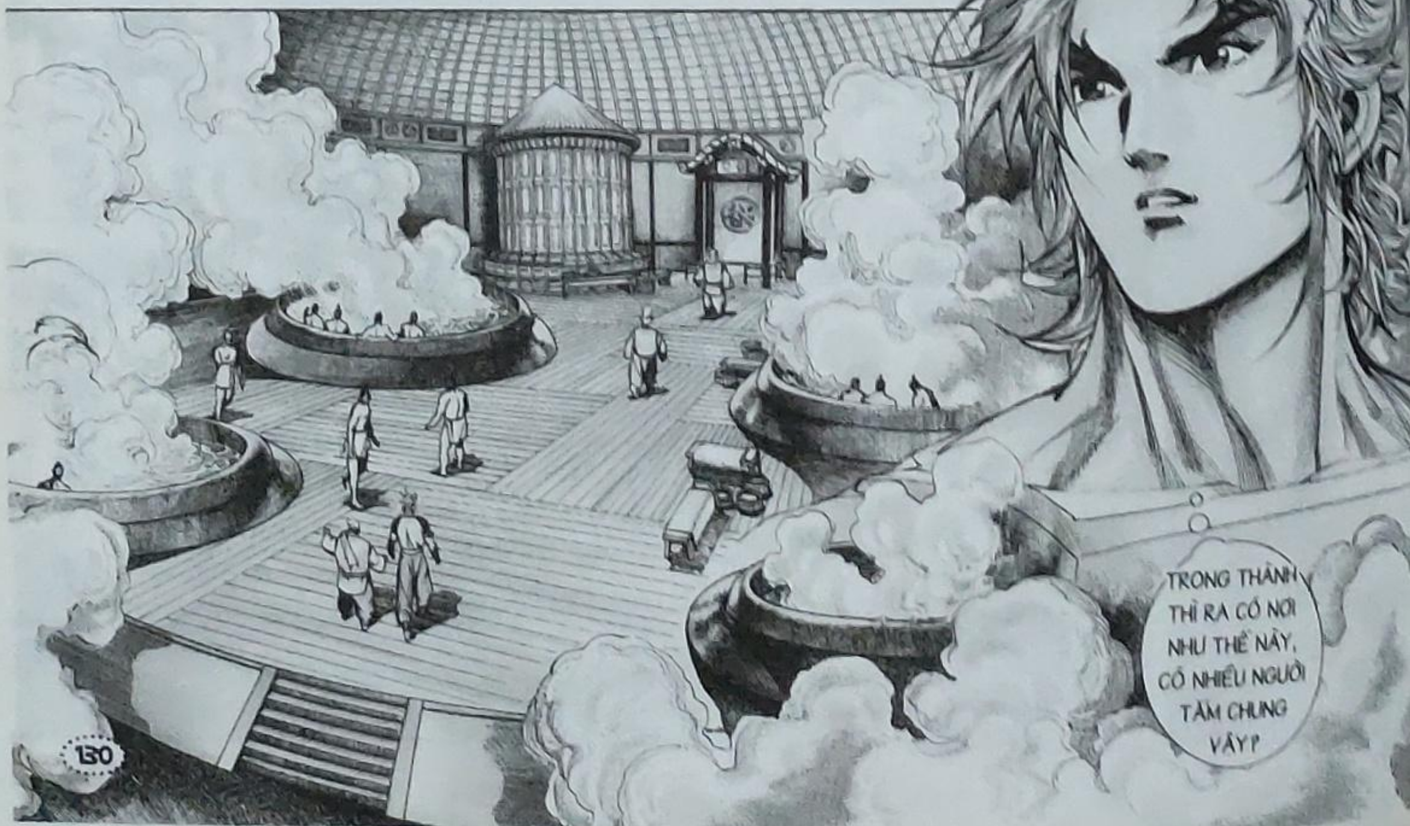

QUẢ LA CÓ QUÁ NHIỀU LA BÁ...




KHÔNG... TÔI MUỐN TÌM LÃO BÁ BÁ...


HUYNH CÓ BẰNG HỮU ĐANG XÔNG HƠI Ư? VÀO TÌM ĐI!


TIỂU HUYNH ĐỆ, CHÀO MỪNG TỚI QUÁN!


TRONG THÀNH THÌ RA CÓ NƠI NHƯ THẾ NÀY, CÓ NHIỀU NGƯỜI TẮM CHUNG VẬY?


HÌNH NHƯ LÃO BÁ BÁ KHÔNG CÓ Ở ĐÂY, TÔI ĐI TRƯỚC...


ĐỪNG LÀM MẤT HỨNG CHỨ, ĐÃ TỚI ĐÂY RỒI, TẮM RỒI HÃNG ĐI!




VUI VẺ THƯỞNG THỨC ĐI!


TA SẼ GIỮ GIÙM ÁO CỦA HUYNH... CÁC NGƯƠI HÃY ĐÓN TIẾP VỊ KHÁCH NÀY CHU ĐÁO...
BÊN NÀY, XIN MỜI!






VỊ THIẾU GIA TỚI TRƯỚC QUÝ KHÍ CÓ THỪA!


NGƯỜI VỪA TỚI TRÔNG CÓ VẺ GIỐNG CẬU TA, NHƯNG COI BỘ KHÁC XA NHAU...

KHÁCH QUAN, BÊN NGOÀI ĐÔNG NGƯỜI, Ở ĐÂY CHỈ MẮC HƠN BÊN NGOÀI 10 QUAN TIỀN.
TA THỰC SỰ KHÔNG CẦN TẮM!
KHÁCH QUAN, TẮM ĐI RỒI HẴNG HAY!
CẨU TẠP CHỦNG BỊ ĐẨY VÀO BỒN TẮM, NƯỚC BẮN TUNG TÓE!
BÕM
NƯỚC BẮN LÊN, VĂNG VÀO VỊ KHÁCH DUY NHẤT TRONG BỒN...
Rào

CẤU TẠP CHỦNG LẬP TỨC ĐỨNG DẬY.

PHÁT HIỆN RA ĐỐI PHƯƠNG ĐANG NHÌN MÌNH BẰNG ÁNH MẮT LẠNH LÙNG.

BỊ NƯỚC BẮN TUNG TỐE, KẺ NÀY KHÔNG VUI, LIỀN ĐỨNG DẬY.

ĐI VỀ PHÍA CẤU TẠP CHỦNG.

SAO TA VỪA TỚI, HUYNH LẠI ĐI RỒI?

KẺ ĐÓ QUAY ĐẦU LẠI, NHÃN THẦN SẮC NHỌN ĐẦY KIÊU NGẠO...

KẺ ĐÓ VÀ CẤU TẠP CHỦNG LẦN ĐẦU TIẾP CẬN ĐỐI PHƯƠNG, BỖNG PHÁT HIỆN RA TƯỚNG MẠO GIỐNG NHAU ĐẾN KINH NGƯỜI!!

LÀM SAO... LẠI CÓ... HAI "TA"!?

Một thanh niên có vóc dáng giống y như Chu Tạp Chủng, rốt cuộc là thần thánh phương nào?

Sau khi tỉnh mộng, những người xung quanh đều nói với Chu Tạp Chủng, hắn chính là Bang chủ Trường Lạc bang- Thạch Phá Thiên?!

Mối nguy hiểm đối với giới võ lâm tái hiện! Hai vị sứ giả thưởng thiện phạt ác của Hiệp Khách Đảo trở lại giang hồ sau 10 năm vắng bóng!

PHẦN PHỤ LỤC

Để giúp bạn đọc hiểu rõ hơn về bộ truyện tranh Hiệp Khách Hành, chúng tôi đã sưu tầm một số tư liệu có liên quan đến tác phẩm, nay xin giới thiệu cùng quý vị :

Phần I: Bài thơ Hiệp Khách Hành của Lý Bạch

HIỆP KHÁCH HÀNH

Triệu khách mạn hồ anh,
Ngô câu sương tuyết minh
Ngân yên chiếu bạch mã,
Táp nạp như lưu tinh.
Thập bộ sát nhất nhân,
Thiên lý bất lưu hành.
Sự liễu phất y khứ,
Thâm tàng thân dữ danh.
Nhàn quá Tín Lăng ẩm,
Thoát kiếm tất tiền hoành.
Tương chích đạm Châu Hợi,
Trì trường khuyến Hầu Doanh.
Tam bôi thổ nhiên nặc,
Ngũ Nhạc đảo vi khinh.
Nhãn hoa nhĩ thiệt hậu,
Ý khí tố nghê sinh.
Cứu Triệu huy kim chuỳ,
Hàm Đan tiên chấn kinh
Thiên thu nhị tráng sĩ,
Huyên hách Đại Lương thành.
Túng tử hiệp cốt hương,

Bất tàm thế thượng anh.

Thuỳ năng như các hạ,

Bạch thủ Thái huyền kinh.

Dịch nghĩa:

Bài ca Hiệp Khách

Khách nước Triệu đeo giải mũ thô sơ, có thanh gươm ngô câu sáng như sương tuyết. Yên bạc soi chiếu con ngựa trắng, lấp lánh như sao bay.

Thanh gươm này có thể giết chết một người trong khoảng mười bước, cho nên không đi xa ngàn dặm. Sau khi làm xong việc, người hiệp sĩ rũ áo ra đi, giấu kín thân thế cùng tên tuổi.

Khi nhàn rỗi, qua nhà Tín Lăng quân uống rượu, tuốt gươm ra, đặt ngang trước đầu gối. Tín Lăng quân đem chả nướng ra mời Châu Hợi, và cầm chén rượu mời Hầu Doanh.

Hai người này uống cạn chén rượu, chân thành vâng lệnh; tấm thân nặng như năm núi lớn mà lại coi là nhẹ. Sau khi mắt đã hoa, tai nóng bừng, ý khí toả ra thành cầu vồng trắng.

Vung cây chùy sắt cứu nước Triệu; thành Hàm Đan trước tiên rung động, kinh hoàng. Ngàn thu sau, tiếng tăm của hai tráng sĩ này lừng lẫy thành Đại Lương.

Dù có thác đi, xương hiệp khách vẫn còn thơm hương; không hổ thẹn với các bậc anh hùng trên đời. Còn ai kia viết sách dưới gác, bạc đầu với cuốn kinh Thái huyền?

Dịch thơ

Hiệp Khách Hành

Khách nước Triệu phất phơ dải mũ,

Gươm Ngô câu rực rỡ tuyết sương.

Long lanh yên bạc trên đường,

Chập chờn như thể muôn ngàn sao bay.

Trong mười bước giết người bén nhạy,

Nghìn dặm xa vẫy vùng mà chi.

Việc xong, rũ áo ra đi,

Xoá nhoà thân thế, kể gì tiếng tăm.

Rảnh rang tới Tín Lăng uống rượu,

Tuốt gươm ra, kề gối mà say.

Chả kia với chén rượu này,

Đưa cho Châu Hợi, chuốc mời Hầu Doanh.

Ba chén cạn, thân mình sá kể!

Năm núi cao, xem nhẹ tựa lông hồng.

Bừng tai hoa mắt chập chùng.

Mống tuôn hào khí mịt mùng trời mây.

Chuỳ cứu Triệu vung tay khẳng khái,

Thành Hàm Đan run rẩy, kinh hoàng.

Nghìn thu tráng sĩ hai chàng,

Tiếng tăm hiển hách, rỡ ràng Đại Lương.

Thân dù thác, thơm xương nghĩa hiệp;

Thẹn chi hào kiệt trên đời.

Hiệu thư dưới gác nào ai?

Thái huyền trắng xoá đầu người chép kinh.

Đi vào trong tiểu thuyết võ hiệp Kim Dung, bài Hiệp Khách Hành gồm 24 câu được khắc lên bức vách của 24 căn phòng khác nhau cộng với những hình ảnh minh hoạ nội dung và những lời chú giải mở rộng. ở đây có hai yếu tố: một là những hình ảnh trực quan đơn sơ giản dị và hai là những lời chú giải dẫn dắt người đọc đi đến một thế giới tư duy trừu tượng sâu xa, bí ẩn. Một ai đó đã bỏ công ra xây dựng 24 gian thạch thất, trong mỗi gian có một đồ giải gắn với một câu thơ trong Hiệp Khách Hành để đánh đố người đời sau. Công trình ấy ở trên một hòn đảo hoang giữa biển gọi là đảo Long Mộc. Hàng năm, Long đảo chúa và Mộc đảo chúa phát thiếp mời những vị chưởng môn trong võ lâm Trung Nguyên lên đảo ăn món cháo gọi là cháo Lạp Bát. Con nhà võ vốn mê võ thuật, gặp những đồ giải Hiệp Khách Hành bèn tình nguyện ở lại Long Mộc đảo luyện luôn, có những người ra đi vài chục năm mà chẳng chịu quay về. Do vậy, giới giang hồ Trung Nguyên cho

rằng những người được mời ăn cháo Lạp Bát hàng năm đi vào chỗ chết. Chàng trai Thạch Phá Thiên cũng được mời ăn cháo Lạp Bát vì anh là bang chủ bang Trường lạc và anh có hai người anh em kết nghĩa là hai vị sứ giả Thưởng Thiện và Phạt Ác trên Long Mộc đảo.

Trí óc tưởng tượng của Kim Dung thật tuyệt vời, khi ông gắn liền những câu thơ của Lý Bạch với những loại võ công khác nhau. Thí dụ câu số 5 Thập bộ sát nhất nhân, câu số 10 Thoát kiếm tất tiền hoành, câu số 17 Cứu Triệu huy kim chuỳ thì mỗi câu là một loại kiếm pháp. Thí dụ câu số 6 Thiên lý bất lưu hành, câu số 8 Thâm tàng thân dữ danh, câu số 14 Ngũ nhạc đảo vi khinh thì mỗi câu là một loại khinh công (tiếng Anh có khái niệm khinh công trong tiểu thuyết Kim Dung rất lạ: kungfu of flying). Thí dụ câu số 7 Sự liễu phất y khứ, câu thứ 9 Nhàn quá Tín Lăng ẩm, câu thứ 21 Túng tử hiệp cốt hương thì mỗi câu là một thứ chưởng pháp... Vâng, mỗi câu thơ như vậy được khắc trong vách rõ ràng với hình ảnh minh hoạ và lời chú thích ra 24 pho đồ giải để cho mọi người nghiên cứu võ công. Thế nhưng, trên đời này vẫn còn tồn tại cái mà người gọi là cơ tâm, cái mà ta thường ca ngợi là dùng lý trí để nghiên cứu cho đến chỗ thâm sâu vi diệu để đi vào đúng bản chất của sự vật. Và do vậy, những người đến đây đều sa vào lý luận và càng lý luận, người ta càng xa rời chân lý, xa rời thực tế. Thí dụ để hiểu câu thứ nhất Triệu khách mạn hồ anh, trên vách có ghi lời chú giải: "trong thiên Thuyết kiếm của Trang Tử có ghi: Thái tử nói nhà vua thấy các kiếm sĩ đều đầu bù tóc rối, đội mũ đính giải thô sơ, áo ngắn vạt sau. Họ Tư Mã chú thích: Mạn hồ anh là giải mũ trơn, mộc mạc, không rực rỡ màu sắc". Khi đọc lời chú giải này, người ta sẽ tranh luận: "Mạn hồ có nghĩa là thô lậu cục mịch. Mạn hồ anh có nghĩa là giải mũ không diêm dúa chứ không phải là đeo giải mũ như kiểu của người rợ Hồ bên Tây Vực". Chữ "Hồ anh" được Robert Payne dịch ra là Tartar cord, như vậy ông công nhận chữ Hồ là Thát Đát (Tartar). Người thứ nhì sẽ cãi lại: "Bài Tả tư nguy đô phú có câu: mạn hồ chi anh. Mạn hồ là tên gọi giải mũ của người võ sĩ thô lậu cũng được mà diêm dúa cũng được". Trong câu thứ hai Ngô câu sương tuyết minh, người ta cãi nhau vì chữ Ngô câu (lưỡi đoản đao, lưỡi đao cong cong kiểu hình vành trăng non) và do vậy, khi đánh ra một thế kiếm, người ta bị khái niệm "loan đao" ám ảnh, làm sao trong chỗ thẳng có chỗ cong, trong chỗ cong có chỗ thẳng mới đúng tinh thần của Ngô câu sương tuyết minh!

Vâng, đó là lối học võ của những bậc trí tuệ, những con người tự cho mình có đầu óc, có tư duy sâu sắc. Ngược lại, Thạch Phá Thiên hoàn toàn không có được những lý luận sâu sắc như vậy bởi vì chàng trai này không biết chữ. Những chữ nghĩa chú giải rút ra từ sách vở của Bách gia chư tử, tiên hiền liệt thánh không hề khuấy động được

chàng trai. Và vì chàng không biết những chữ ấy nói lên điều gì cho nên chàng chỉ nhìn những hình ảnh được minh hoạ. Kèm theo câu Ngô câu sương tuyết minh người ta khắc hai chục hình thanh kiếm dài có, ngắn có, có thanh kiếm đưa mũi lên trên, có thanh chúc mũi xuống, có thanh xiêu vẹo như sắp rớt. Thạch Phá Thiên coi vị trí từng thanh kiếm, coi đến thanh thứ mười hai thì huyệt Cự cốt ở vai nóng ran, coi đến thanh thứ mười ba thì huyệt Ngũ lý lại chuyển động, coi đến thanh thứ mười bốn thì luồng nhiệt khí đi vào đến huyệt Khúc trì. Vâng, chàng trai dốt nát của chúng ta học võ theo cách cảm quan các hình ảnh và anh khám phá ra mấu chốt của vấn đề, cứ coi hình, cóc cần biết chữ nghĩa nói gì. Và với một cái đầu bình thường, hoàn toàn mù chữ nhưng bén nhạy với những hình ảnh được khắc hoạ, Thạch Phá Thiên đã học xong 24 đồ giải của pho võ công Hiệp Khách Hành, một thành công mà các vị tiến sĩ chữ nghĩa đầy mình cũng chẳng bao giờ dám nghĩ tới. Đặc biệt ở gian thạch thất cuối cùng, câu Bạch thủ Thái huyền kinh lại được viết bằng lối Khoa đẩu văn, một loại văn tự tối cổ của Trung Hoa, có hình dạng như những con nòng nọc mà tuổi thơ của anh giữa vùng hoang sơn dã lĩnh vốn đã quen thuộc. Và nhìn tới con nòng nọc nào thì huyệt đạo trên kinh mạch của anh nhảy đến đó. Anh đắc thủ toàn bộ pho võ công Hiệp Khách Hành mà không phải trải qua những giai đoạn tư duy trừu tượng, điều làm mọi người đã bỏ ra vài chục năm bạc đầu suy nghĩ, gân cổ lý luận nhưng vẫn chẳng hiểu được gì.

Phần II: Nhân vật Thạch Phá Thiên(Cẩu Tạp Chủng)

Thạch Phá Thiên là nhân vật chính trong Hiệp Khách Hành của Kim Dung. Nhân vật này khi mới xuất hiện có tên là Cẩu Tạp Chủng (chó lộn giống - cái tên do bà mẹ nuôi Mai Phương Cô gọi) và sau đó được bang Trường Lạc "gán" cho cái tên là Thạch Phá Thiên (thực chất ban đầu là danh xưng của Thạch Trung Ngọc) và từ đó trở nên quen thuộc với cái tên Thạch Phá Thiên. Thạch Phá Thiên có hình dáng bên ngoài giống hệt với người anh của mình là Thạch Trung Ngọc nên vô tình bị vướng vào hàng loạt rắc rối, ân oán giang hồ do Thạch Trung Ngọc gây ra, nhưng cũng nhờ đó đã học được võ công tuyệt thế và được cả giang hồ kính trọng nhờ bản tính thật thà, trung hậu và hào hiệp của mình. Ngoài ra Thạch Phá Thiên còn có tên khác là Sử Ức Đao (do sư phụ Sử Tiểu Thúy đặt).

1. Tuổi thơ với A Hoàng, Mai Phương Cô:

Thạch Phá Thiên (Cẩu Tạp Chủng), nhân vật chính trong tiểu thuyết Hiệp Khách Hành lần đầu xuất hiện ở hồi thứ nhất tại Hầu

Giám Tập dưới bộ dạng một đứa bé ăn xin. Cậu ta vô tình nhặt được huyền thiết lệnh của Ma thiên cư sĩ Tạ Yên Khách và bị Tạ Yên Khách mang đi, qua cuộc phiêu lưu với Tạ Yên Khách, cuộc sống tuổi thơ dần được tiết lộ. Cậu ta sống với mẹ (Mai Phương Cô) ở trên núi với một "người bạn" khác là con chó nhỏ A Hoàng. Mẹ cậu ta gọi cậu ta là Cẩu Tạp Chủng, một cái tên rất xấu. Suốt quãng đời tuổi thơ, Cẩu Tạp Chủng không biết ai ngoài mẹ và con chó A Hoàng. Cẩu Tạp Chủng có một tâm hồn vô cùng trong sáng, lương thiện, và cũng rất hào hiệp, dù bà mẹ luôn chửi mắng nhưng vẫn luôn yêu thương mẹ mình. Một lần, Mai Phương Cô bỏ đi và cậu ta đã đi tìm, do đó bị lạc vào tay Tạ Yên Khách. Sau này, qua những cuộc phiêu lưu của Cẩu Tạp Chủng, người đọc đều nhận ra rằng, Cẩu Tạp Chủng chính là con trai của Thạch Thanh và Mẫn Nhu. Trong quá khứ, Mai Phương Cô yêu Thạch Thanh đến mức cuồng si mà không được Thạch Thanh đáp lại do ông ta yêu Mẫn Nhu. Mai Phương Cô đã trở thành ghen tuông thù hận, cướp đứa con nhỏ (mới sinh) thứ hai của Mẫn Nhu và khi quay lại thì vứt trả vợ chồng Thạch Thanh một đống thịt bầy nhầy, để lại một mối thù hận cho vợ chồng Thạch Thanh. Trong khi vợ chồng Thạch Thanh cho rằng con mình đã chết (và sau đó vất vả tìm kiếm huyền thiết lệnh để nhờ Tạ Yên Khách báo thù mà không thành), thì thực chất Mai Phương Cô đã không giết đứa trẻ mà nuôi nấng nó, nhưng để trả thù, nàng luôn đối xử tệ với đứa trẻ và gọi tên là Cẩu Tạp Chủng để chửi vợ chồng Thạch Thanh.

2. Thạch Phá Thiên và bang Trường Lạc:

Do mối lo sợ diệt bang từ huyền thoại về đảo hiệp khách, bang Trường Lạc đứng đầu là Bối Hải Thạch đã dùng Thạch Trung Ngọc, một thanh niên trẻ (con của Thạch Thanh) ham chơi bời, dâm ô, làm Bang chủ để thay ông ta chịu nạn. Sau một thời gian gây hàng loạt oán thù (giết người, hãm hiếp phụ nữ...), Thạch Trung Ngọc đã nhận ra mối nguy hiểm của mình và đã bỏ trốn. Trong khi tìm kiếm Thạch Trung Ngọc, họ đã nhận ra Cẩu Tạp Chủng đang ở cùng Tạ Yên Khách giống hệt Bang chủ của mình. Dù biết đây không phải là Thạch Trung Ngọc, Bối Hải Thạch vẫn lập mưu cướp Cẩu Tạp Chủng (lúc đó đang bị tẩu hỏa nhập ma do đồng thời luyện hai thứ thần công Âm-Dương đối nghịch) từ tay Tạ Yên Khách về và tôn làm Bang chủ. Nhờ có sự chạy chữa của bang Trường Lạc, Cẩu Tạp Chủng thoát khỏi tẩu hỏa nhập ma và trở thành người có nội công thượng thừa, nhưng chàng không thể hiểu tại sao mình lại được gọi là "Thạch Phá Thiên", là Bang chủ của bang Trường Lạc. Người trong bang nhất nhất nói rằng chàng bị mất trí nhớ do tẩu hỏa nhập ma. Và từ đây, chàng mang tên là Thạch Phá Thiên - cái tên này do Thạch Trung Ngọc tự nhận khi còn ở bang Trường Lạc, và bị ép thành Bang chủ của bang Trường Lạc.

3. Thạch Phá Thiên với Đinh Đinh Đang Đang, và tình yêu với A Tú:

Trong quá khứ, khi còn lang thang, Thạch Trung Ngọc đã hẹn ước với một cô gái tên là Đinh Đinh Đang Đang, cháu gái của một nhân vật kỳ quái tên là Đinh Bất Tam. Khi nhìn thấy Thạch Phá Thiên ở bang Trường Lạc, cô đã nhầm đây là người yêu của mình và rủ chàng đi trốn. Choáng ngợp trước vẻ đẹp của cô, và cùng với sự thật thà của mình, Thạch Phá Thiên đã trốn đi và chuẩn bị cưới Đinh Đang nhưng không thành do lời cầu khẩn quay lại của bang Trường Lạc. Trở lại bang Trường Lạc, Thạch Phá Thiên bị nhóm Bạch Vạn Kiếm, con trai của Chưởng môn phái Tuyết Sơn bắt đi (do nhầm tưởng chàng với Thạch Trung Ngọc - đồ đệ cũ của phái Tuyết Sơn đã từng toan cưỡng dâm con gái của Bạch Vạn Kiếm, gây ra sự mâu thuẫn trong phái Tuyết Sơn) để mang về Tuyết Sơn trị tội. Trên đường đi, Đinh Bất Tam do nhận lời cầu khẩn của cháu gái đã cứu Phá Thiên. Nhưng trên đường đi, do chê Phá Thiên ngốc nghếch và không biết võ công, ông ta định giết Phá Thiên thì Đinh Đang nhanh tay vứt Phá Thiên để giải cứu, vô tình đưa Thạch Phá Thiên lên hoang đảo gặp Sử Tiểu Thúy và Bạch A Tú. Khi vô tình thoát khỏi tay Đinh Bất Tam, Thạch Phá Thiên vô tình rơi vào thuyền của bà cháu Sử Tiểu Thúy và Bạch A Tú, lúc đó đang bị tẩu hỏa nhập ma. Chàng dùng võ công (do Sử Tiểu Thúy chỉ điểm) đánh bại Đinh Bất Tứ (em của Đinh Bất Tam) lúc đó đang quấy rối Sử Tiểu Thúy để bắt bà lên đảo Bích Loa (nhà của Bất Tứ). Cả ba dạt vào hoang đảo, ở đây, chàng đã cứu bà cháu A Tú khỏi bị tẩu hỏa nhập ma, trở thành đồ đệ của Sử Tiểu Thúy (đặt tên là Sử Ức Đao - đối nghịch với Vạn Kiếm của phái Tuyết Sơn). Cũng trong thời gian ở đây, chàng đã yêu A Tú, người từng bị Thạch Trung Ngọc cưỡng dâm (nhưng không thành) phải nhảy xuống vực tự vẫn (nhưng được Sử Tiểu Thúy cứu). Bà cháu A Tú giận Bạch Tự Tại mắc bệnh hoang tưởng nên đi chu du giang hồ. Mặc dù ngoại hình Phá Thiên giống hệt Thạch Trung Ngọc, nhưng chỉ có bà cháu A Tú đã nhận ra sự khác biệt giữa hai người qua đôi mắt trong sáng và tấm lòng nhân hậu. A Tú đã yêu Phá Thiên, nhưng đột ngột cả A Tú và Sử Tiểu Thúy biến mất để Phá Thiên một mình trên hoang đảo. Ở đây, chàng đã dùng võ công mà Sử Tiểu Thúy dạy, đánh bại anh em nhà Bất Tam Bất Tứ, giải cứu Bạch Vạn Kiếm và đám đồ đệ Tuyết Sơn khỏi sự truy sát của hai người.

4. Thạch Phá Thiên và bí mật đảo Hiệp khách:

Vô tình, Thạch Phá Thiên gặp Trương Tam, Lý Tứ (là tên giả của hai sứ giả Thưởng Thiện, Phạt Ác từ đảo Hiệp Khách đến) và cùng họ kết nghĩa anh em, uống rượu độc của họ mà thành nội công thượng thặng, cứu giúp hai sứ giả khỏi độc môn. Khi lang thang giang hồ, chàng gặp vợ chồng Thạch Thanh và họ đã nhận nhầm chàng là Thạch

Trung Ngọc con họ (họ cho rằng chàng bị mất trí nhớ). Nhờ có vợ chồng Thạch Thanh chỉ điểm, Thạch Phá Thiên đã có võ công thượng thừa với nội công thâm hậu trở thành cao thủ số một võ lâm, qua đó hóa giải hàng loạt ân oán giang hồ mà Thạch Trung Ngọc đã gây ra trước kia. Và sự lẫn lộn giữa Thạch Phá Thiên và Thạch Trung Ngọc, cùng với âm mưu của bang Trường Lạc đã được làm sáng tỏ bởi hai người anh kết nghĩa Trương Tam, Lý Tứ. Thạch Phá Thiên được mọi người nhận ra và đã nhận lời ra đảo Hiệp Khách sau khi đã giúp phái Tuyết Sơn giảng hòa nội bộ, trị bệnh hoang tưởng của Bạch Tự Tại bằng võ công, ước hẹn cùng A Tú, và yêu cầu Tạ Yên Khách dạy dỗ Thạch Trung Ngọc (đây là yêu cầu duy nhất của chàng với Ma Thiên cư sĩ bằng huyền thiết lệnh). Tại đảo Hiệp Khách, Thạch Phá Thiên đã tìm ra bí mật của đảo là pho võ công kỳ bí khắc trên đảo thông qua bài thơ Hiệp Khách Hành của thi tiên Lý Bạch, đồng thời ngộ ra bí kíp võ công do không biết chữ (lối văn tự khoa đẩu vẽ các chữ bằng các chiêu thức võ công), và trở thành cao thủ đệ nhất. Cuối cùng, đảo sụp đổ, Phá Thiên kịp thời đưa mọi người về và kịp cứu A Tú và Sử Tiểu Thúy vừa nhảy xuống biển tự vẫn (do chờ chưa thấy Thạch Phá Thiên trở về).

5. Thạch Phá Thiên thật sự là con ai?

Đoạn kết của tiểu thuyết, Thạch Phá Thiên dẫn A Tú, vợ chồng Bạch Tự Tại, vợ chồng Thạch Thanh - Mẫn Nhu, Đinh Bất Tứ, Mai Văn Hinh (một người tình của Đinh Bất Tứ) về nhà cũ của mình, gặp con chó A Hoàng và gặp người đã nuôi chàng (chàng coi đó là mẹ mình). Thạch Thanh và Mẫn Nhu đã nhận ra người đó là kẻ thù giết con của mình là Mai Phương Cô - người từng si mê Thạch Thanh nhưng không được đáp lại. Khi nhìn Thạch Phá Thiên giống hệt Thạch Thanh, Mẫn Nhu cho rằng Thạch Phá Thiên là con của Thạch Thanh và Mai Phương Cô, và Thạch Thanh đã phải đâm Mai Phương Cô để chứng tỏ mình không liên quan, và trước khi chết Mai Phương Cô còn kịp cho mọi người thấy bà ta còn là trinh nữ (chưa từng có quan hệ xác thịt), và đã dẫn đến câu hỏi lớn vậy Thạch Phá Thiên do ai sinh ra? Kỳ thực khi đọc truyện, người đọc đều hiểu rằng Thạch Phá Thiên chính là con của Thạch Thanh và Mẫn Nhu. Trong quá khứ, Mai Phương Cô sau khi cướp đứa con nhỏ của Mẫn Nhu đã không giết, trái lại lại nuôi nấng và gọi là Cẩu Tạp Chủng. Kim Dung đã cố tình để một dấu hỏi lớn ở cuối truyện để tạo bi kịch trong tiểu thuyết.

HIỆP KHÁCH HÀNH

Hiệp khách hành 1
8 934974 092292
Giá : 15.000 đ